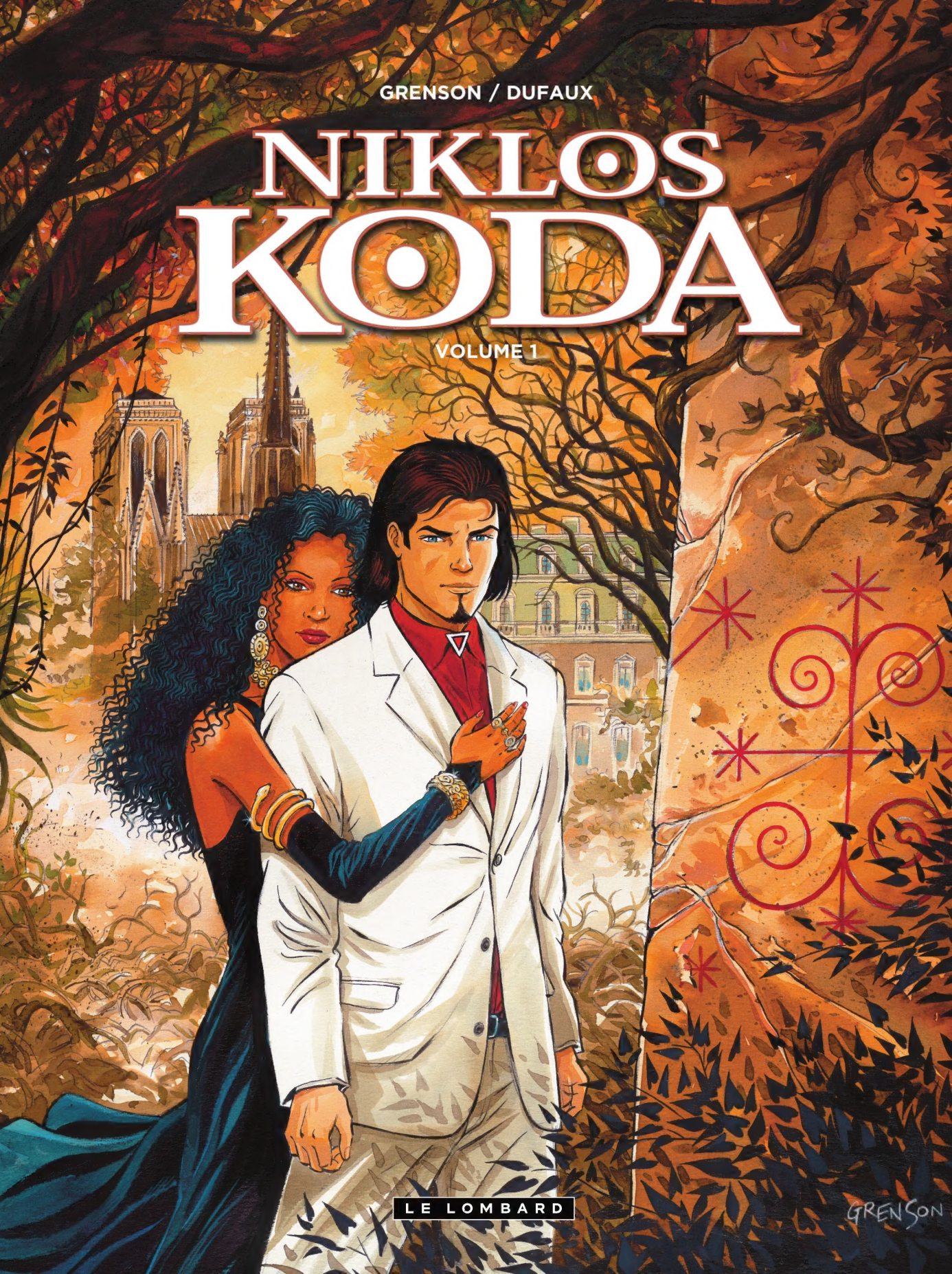


GRENSON / DUFAUX

NIKLOS KODA

VOLUME 1

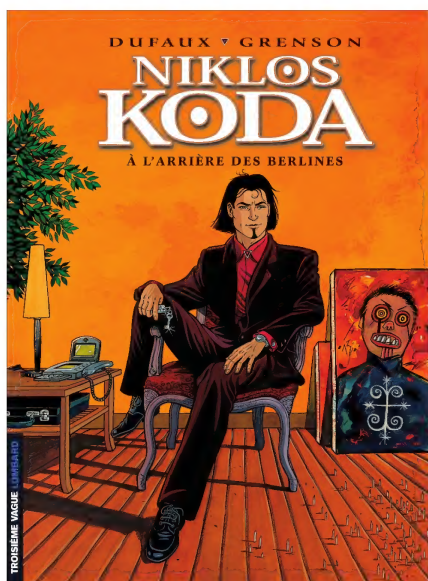


LE LOMBARD

GRENSON

NIKKLOS KODA

À L'ARRIÈRE
DES BERLINES



Couleurs : Bertrand Denoulet

Première édition

© GRENSON / DUF AUX /
ÉDITIONS DU LOMBARD
(DARGAUD-LOMBARD s.a.) 2011

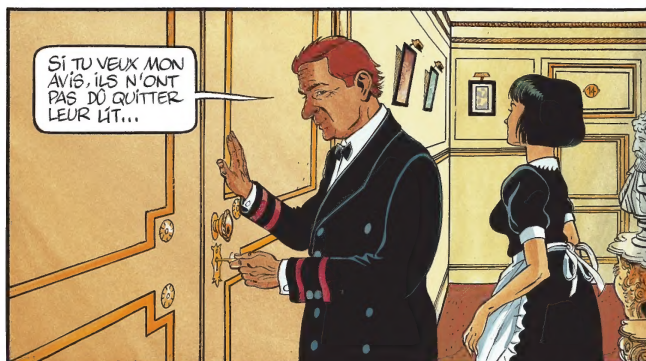
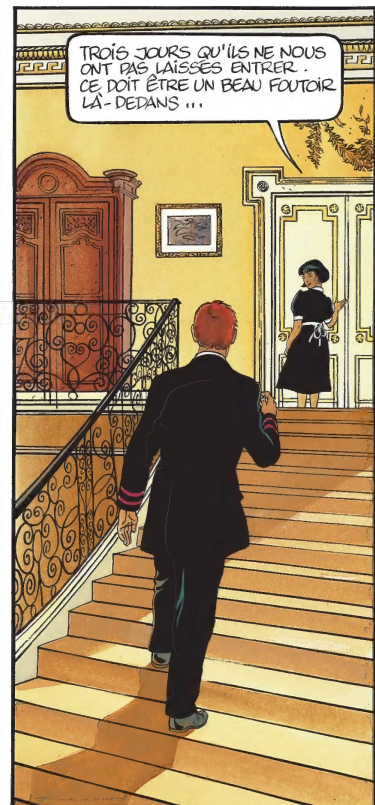
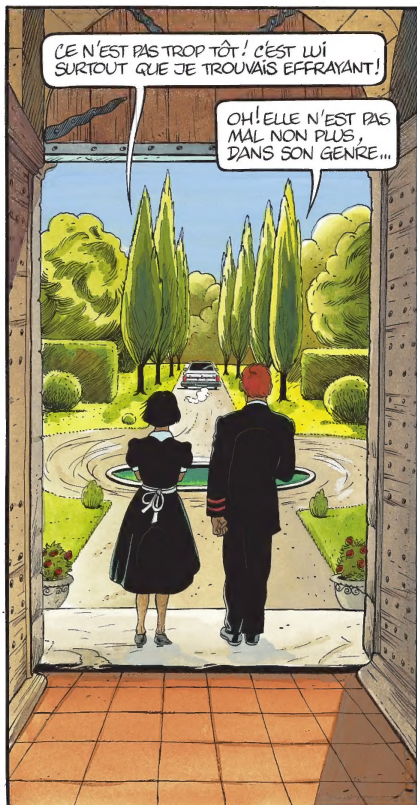
Tous droits de reproduction, de traduction et
d'adaptation strictement réservés pour tous les pays.

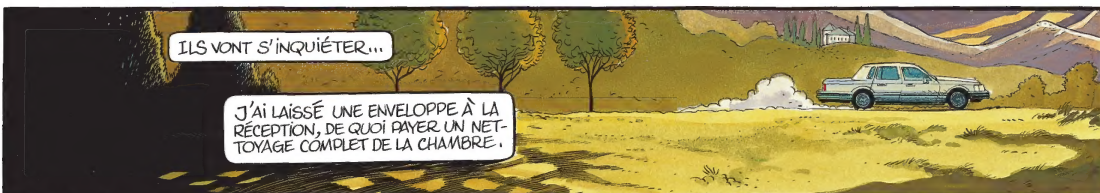
D/2011/0086/125
ISBN 978-2-8036-2893-3

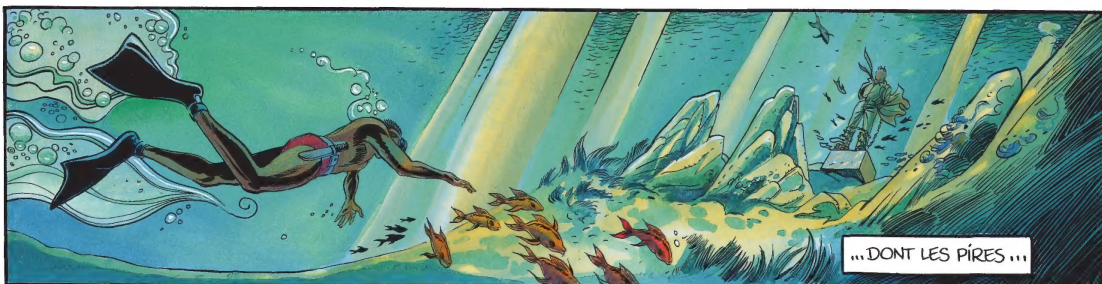
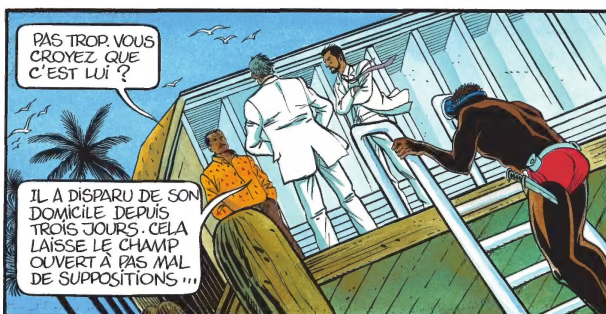
Dépôt légal : avril 2011
Imprimé en Italie par Stige

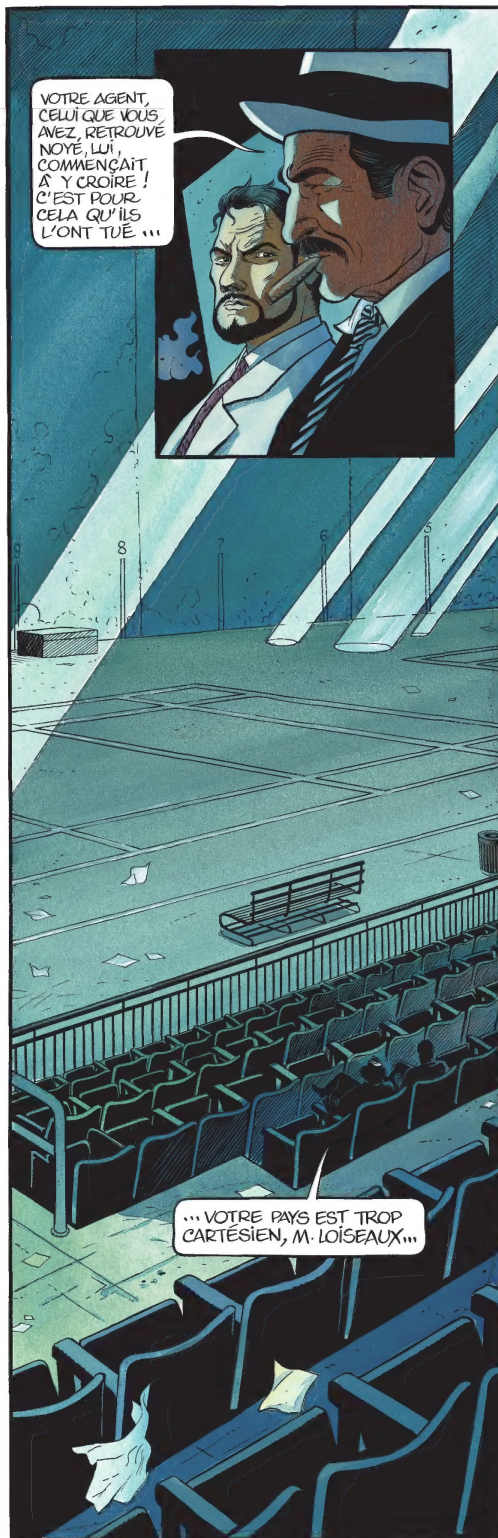
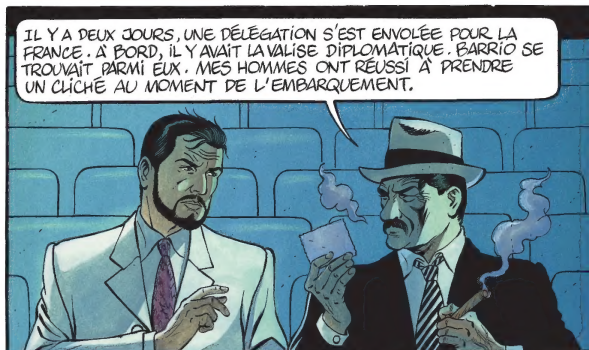
LES ÉDITIONS DU LOMBARD
7, AVENUE PAUL-HENRI SPAAK
1060 BRUXELLES - BELGIQUE

WWW.LELOMBARD.COM





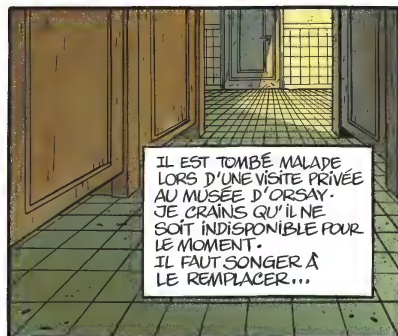
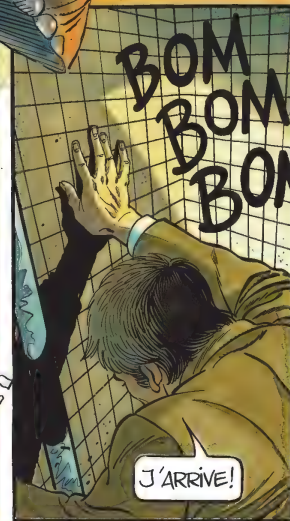
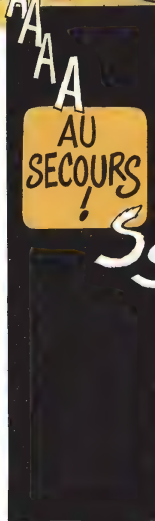




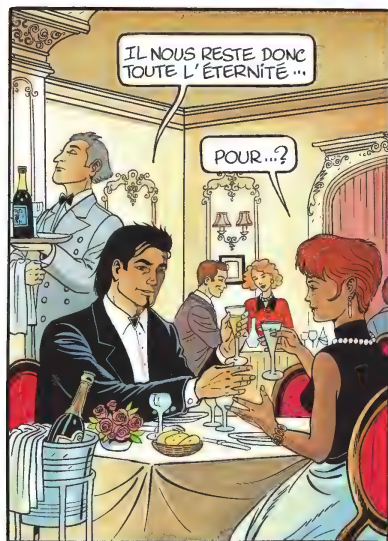


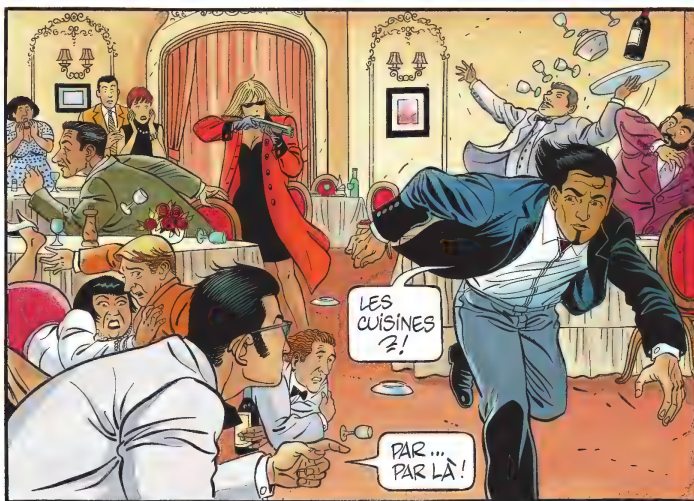


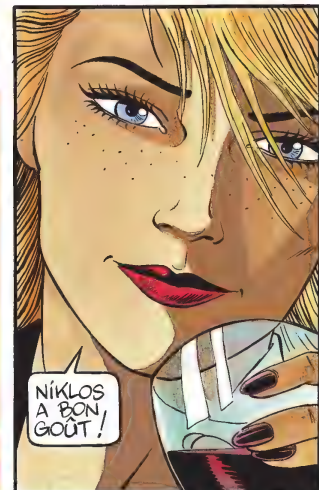
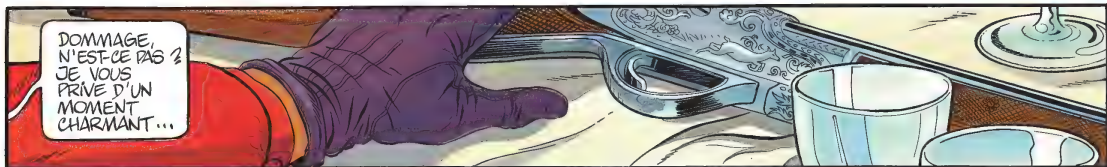
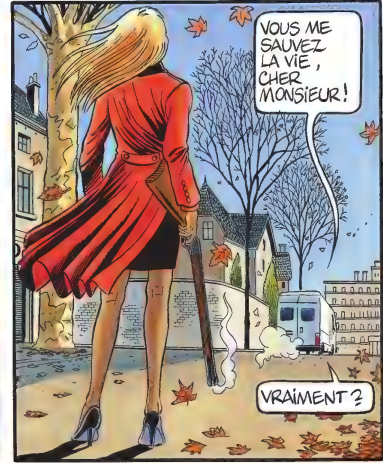
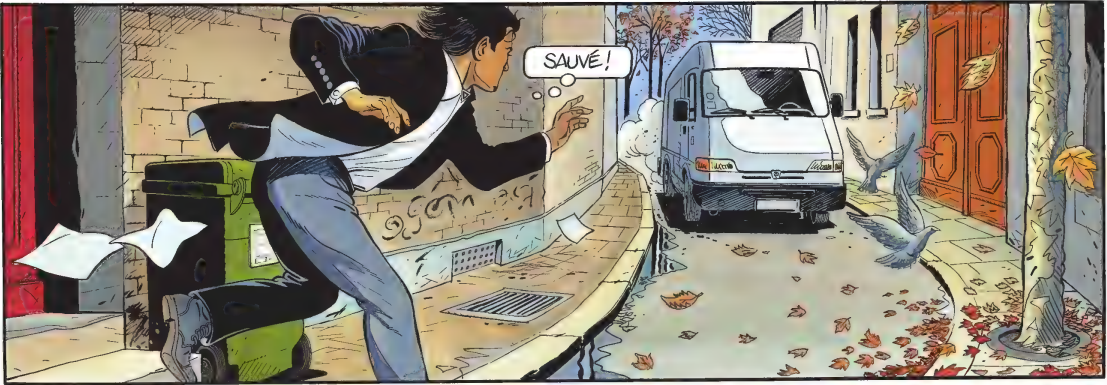
Uiiiiiiiiii AAAAAAAA

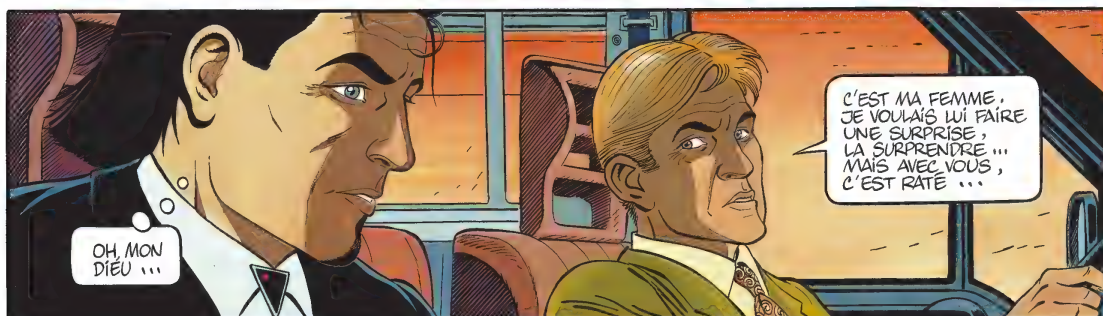
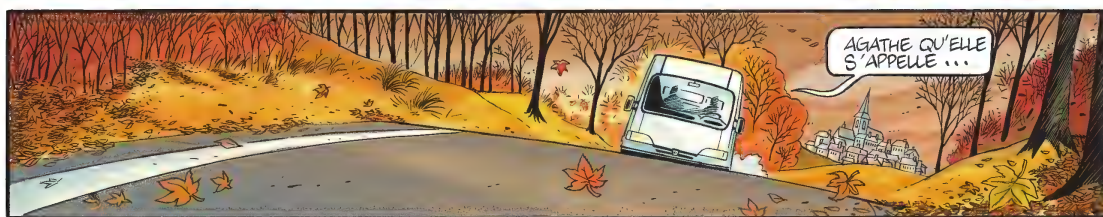


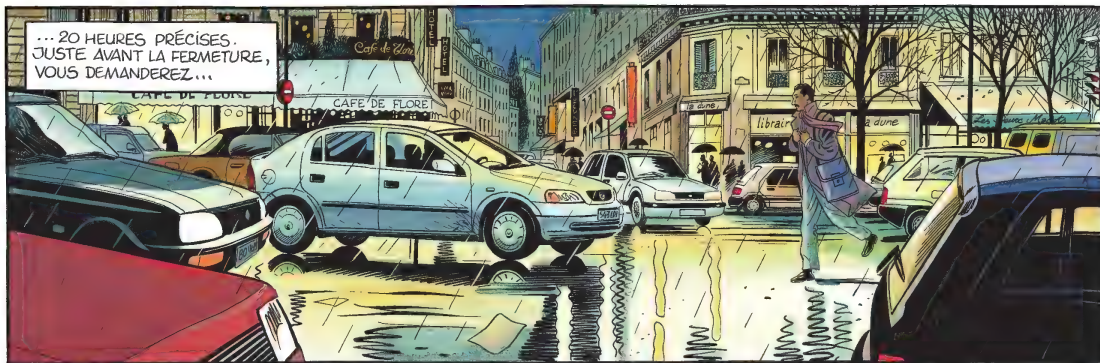


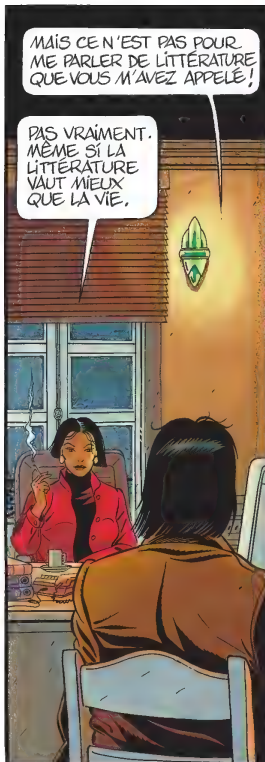












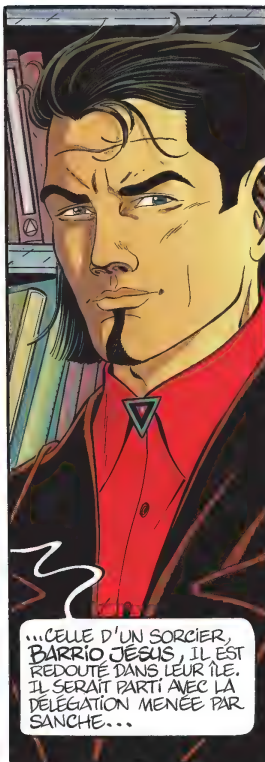


PAS DE CHANCE, VRAIMENT.

HUM... VOUS Y CROYEZ, VOUS, À LA CHANCE ?... C'EST MORLEY, LE SECRÉTAIRE D'ÉTAT AUPRÈS DU MINISTRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES, QUI A REPRIS LE FLAMBEAU. IL DOIT RENCONTRER SANCHE DANS 2 JOURS... IL NE FAUDRAIT PAS QU'IL NOUS CLACHE DANS LES DOIGTS À SON TOUR...



NOS SERVICES SE SONT MIS AU TRAVAIL. TOUT LE MONDE LE SENT, QUELQUE CHOSE CLOCHE, ET PEUT-ÊTRE SOMMES-NOUS PARVENUS À DONNER UN NOM À CE QUELQUE CHOSE... UN NOM, UNE INDIVIDUALITÉ...



...CELLE D'UN SORCIER, **BARRIO JÉSUS**, IL EST REDOUTÉ DANS LEUR ÎLE. IL SERAIT PARTI AVEC LA DÉLÉGATION MENÉE PAR SANCHE...



C'EST... C'EST UNE PLAISANTERIE ?

SI C'EN EST UNE, ELLE N'EST PAS DU GOUT DE MORLEY, QUI NOUS A DEMANDÉ D'APPROFONDIR NOTRE ENQUÊTE. J'AI DONC PENSÉ À VOUS... À VOS TALENTS SECRETS...



... AUPRÈS DE CES DAMES...

C'EST VRAI QU'ELLE A DE JOLIES JAMBES...



VOUS PENSEZ À QUOI, LÀ ?

À VOS JAM... HEU... AUX JAMBES DE MME SANCHE. CAR C'EST D'ELLE QUE VOUS VOULEZ M'ENTRETENIR, JE SUPPOSE.

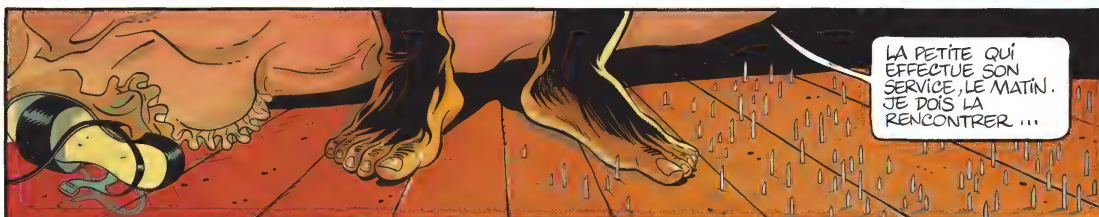


L'AFFAIRE EST GRAVE, KODA. ON NE PLAISANTE PAS LÀ-BAS AVEC LES SORCIERS ! ET MÊME SI LA LOI INTERDIT LEUR PRATIQUE, LA LOI CONTINUE DE LES CRAINDRE. CAR LEUR POUVOIR EST INCONTRÔLABLE ! ET IL ARRIVE ENCORE À CERTAINS DE SOLLICITER CE POUVOIR...



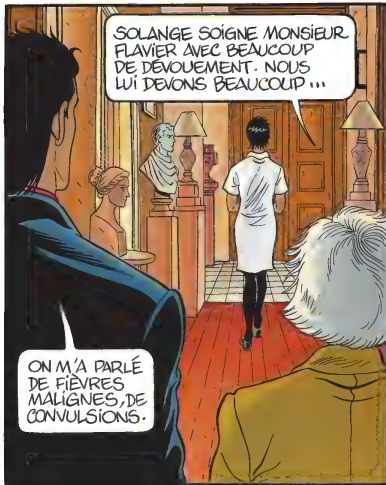
Mme SANCHE. UNE PHOTO. ELLE DOIT VOUS PLAIRE... C'EST VOTRE TYPE DE FEMME.

C'EST VOUS, MON TYPE DE FEMME, ACHA... MAIS BON... VOUS NE RÉPONDEZ JAMAIS À MES AVANCES... JE N'INSISTE PLUS...

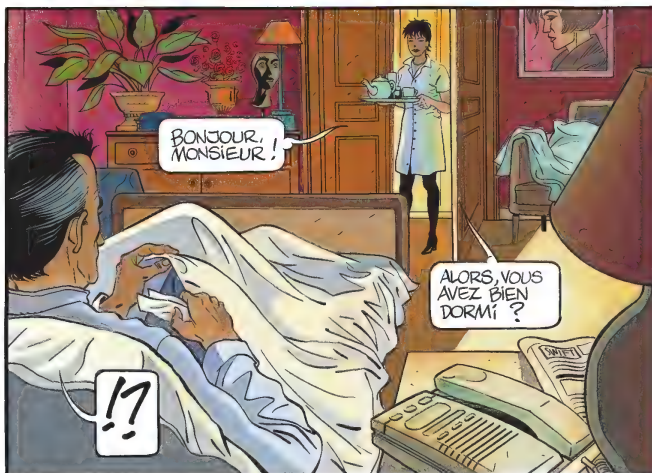




OUI, MADAME.

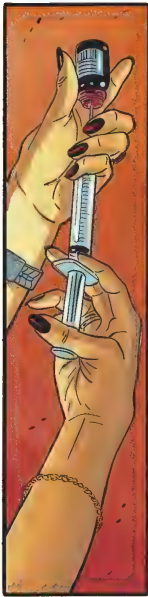


DE MALEDICTION ?!



ALORS, VOUS AVEZ BIEN DORMI ?





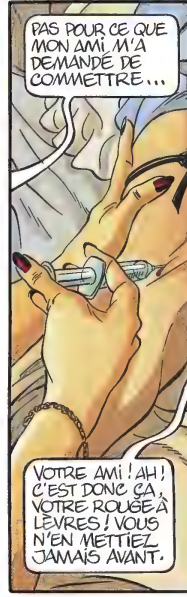
IL VOUS CONVIENT POUR DIVERSES RAISONS.

LES-QUELLES, DITES-MOI ?



IL VOUS LAISSE SANS FORCE, PAR EXEMPLE ET CE SERA NÉCESSAIRE...

AH! J'AURAIS CRU LE CONTRAIRE.



PAS POUR CE QUE MON AMI, M'A DEMANDÉ DE COMMETTRE...

VOTRE AMI ! AH ! C'EST DONC ÇA, VOTRE ROUGE À LÈVRES ! VOUS N'EN METTIEZ JAMAIS AVANT.



ET QUE VOUS A-T-IL DEMANDÉ DE... COMMETTRE ?

UN ACTE D'AMOUR.



JE DOIS LUI OBEÏR, VOUS COMPRENEZ ?

DIABLE ! VOUS ME PARAÎSSEZ ! BIEN MORDUE !



MMMM!

MORDUE !! OH ! C'EST PLUS QUE CELA ! JE LUI APPARTIENS CORPS ET ÂME... NE VOUS DÉBATTÉZ PAS... CELA VOUS DEMANDE TROP D'EFFORT ...

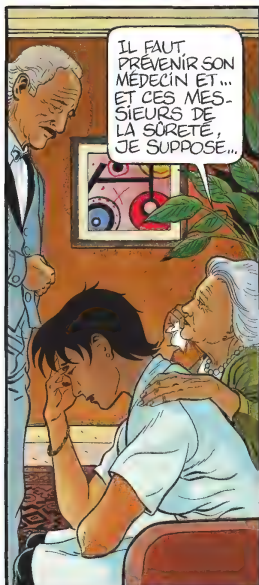
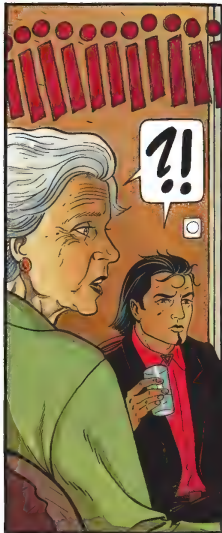


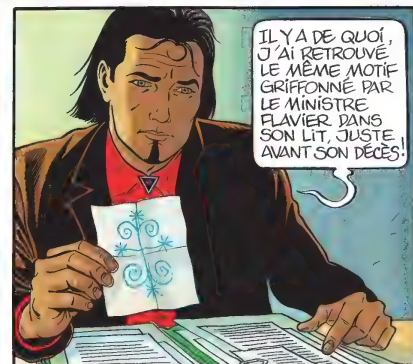
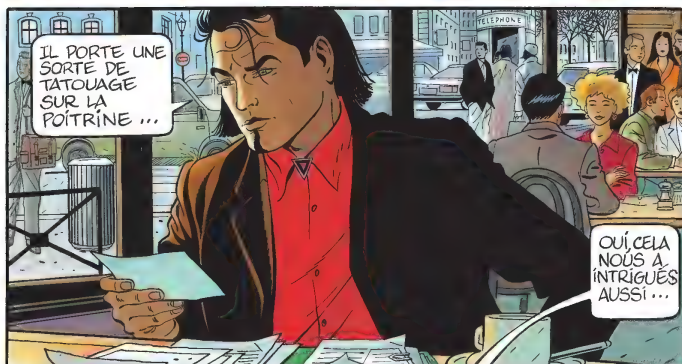
LAISSEZ-VOUS ALLER ...



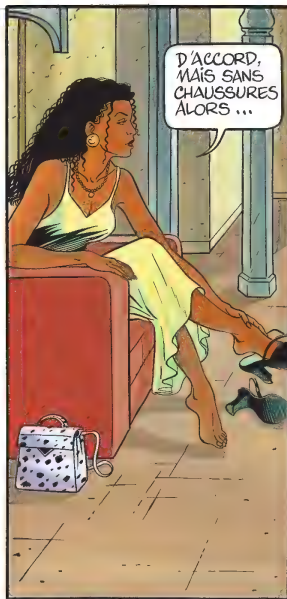
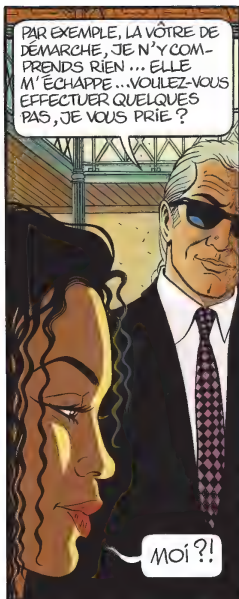
C'EST SURVENU BRUSQUEMENT. IL EST TOMBÉ COMME FOUDROYÉ. LES DÉLIRES ONT SUIVI. IL SEMBLAIT OPPRESSÉ PAR DES CAUCHEMARS. CHAQUE NUIT, IL SE METTAIT À HURLER...

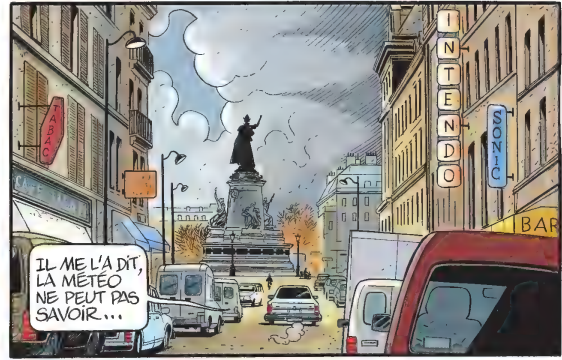
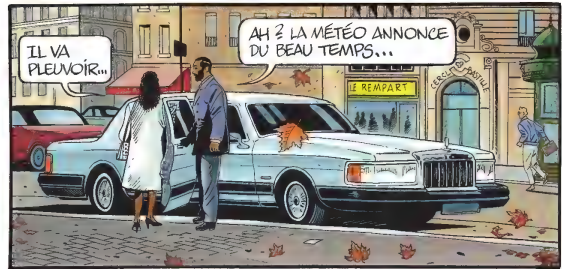
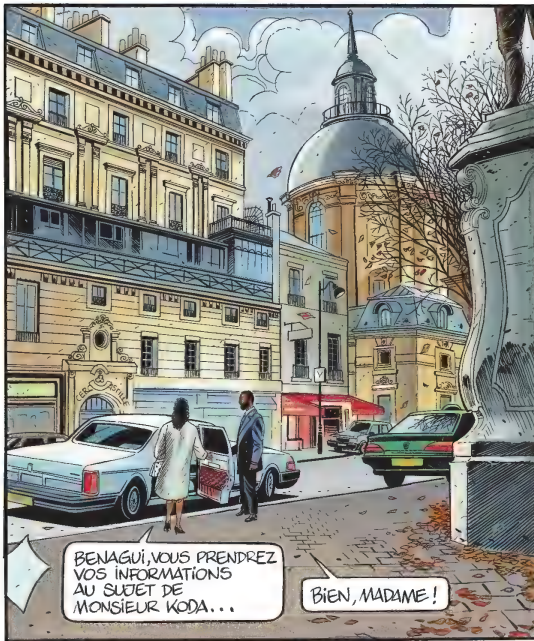
LA FIÈVRE, PROBABLEMENT...

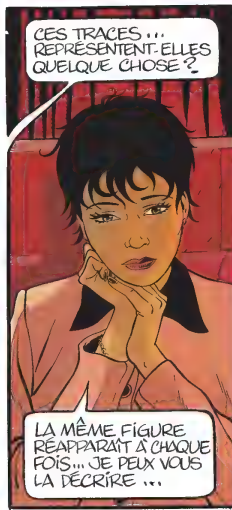
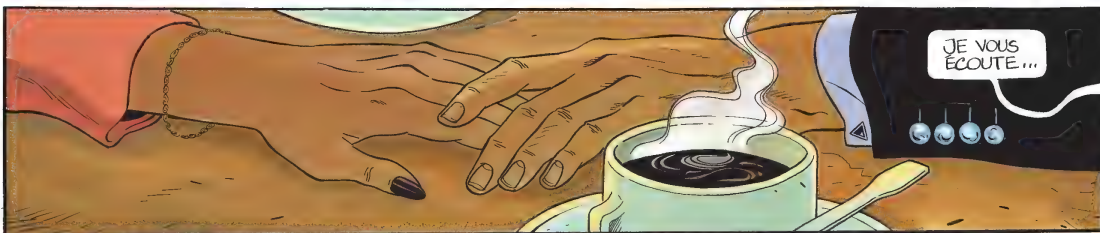
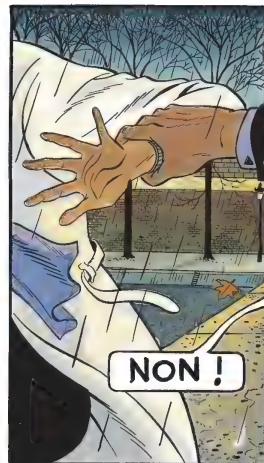
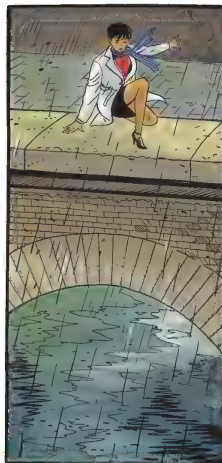
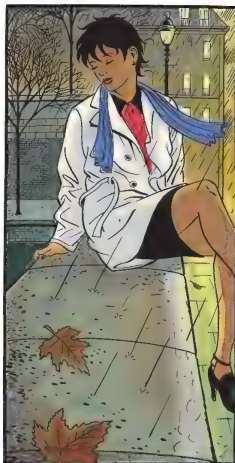


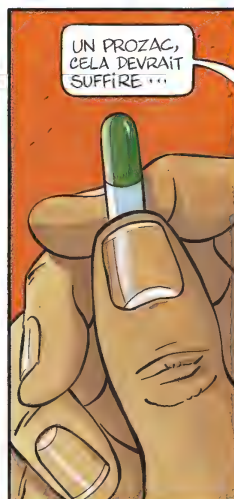
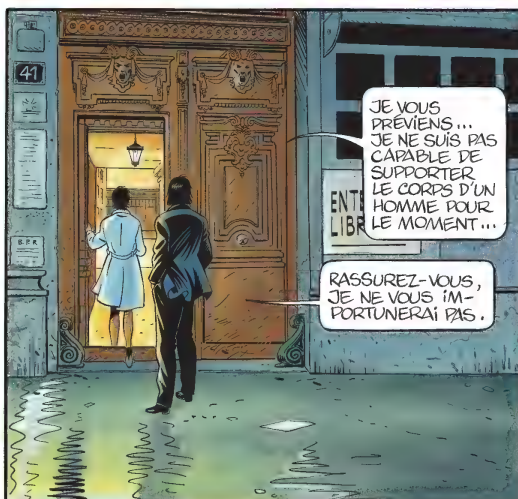
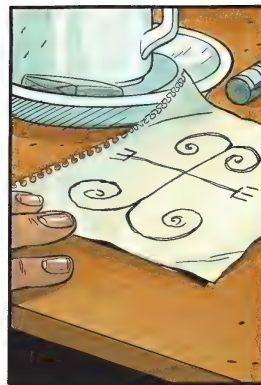


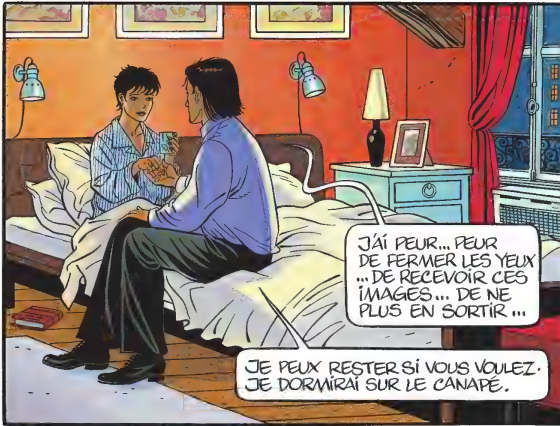












J'AI PEUR... PEUR
DE FERMER LES YEUX
...DE RECEVOIR CES
IMAGES... DE NE
PLUS EN SORTIR...

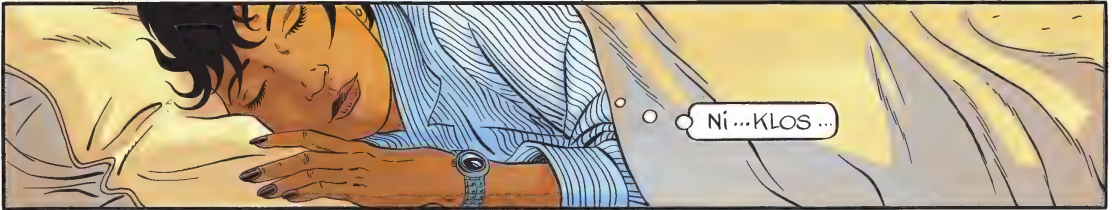
JE PEUX RESTER SI VOUS VOLEZ.
JE DORMIRAI SUR LE CANAPÉ.



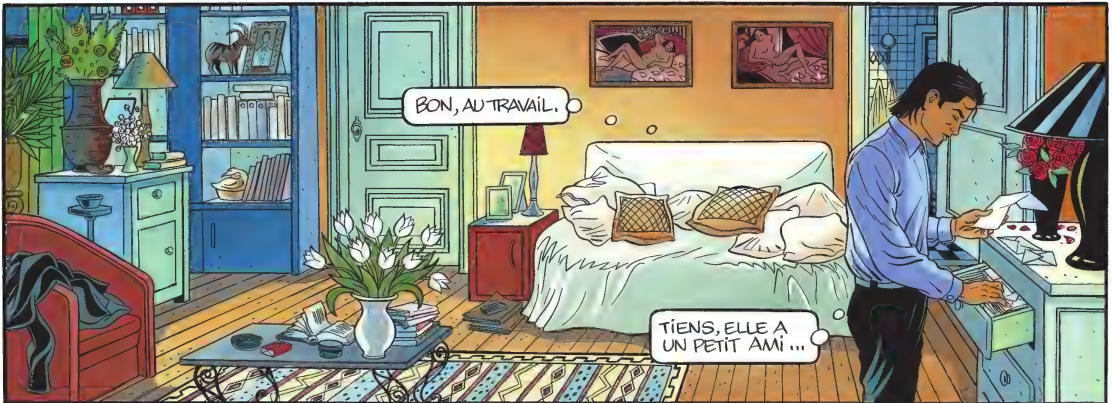
C'EST QUOI
VOTRE NOM?



NIKLOS,
C'EST
GREC.



Ni...KLOS...



BON, AU TRAVAIL.

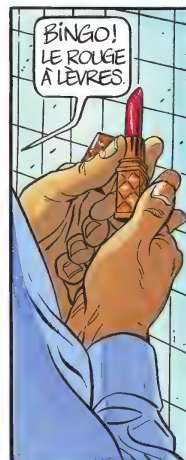
TIENS, ELLE A
UN PETIT AMI...



...ET TRÈS AMOUREUX SEMBLE-T-IL,
SERGE MOREL... IL TERMINE SA
MÉDECINE... IL LUI PROPOSE
MÊME DE L'ÉPOUSER...



AH, LA SALLE
DE BAIN...

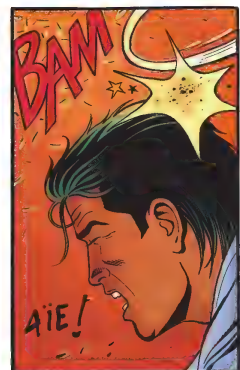
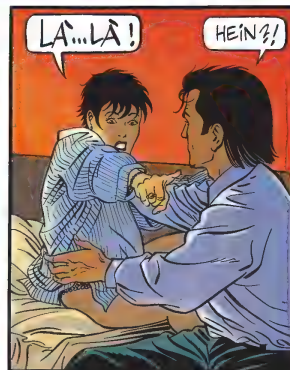
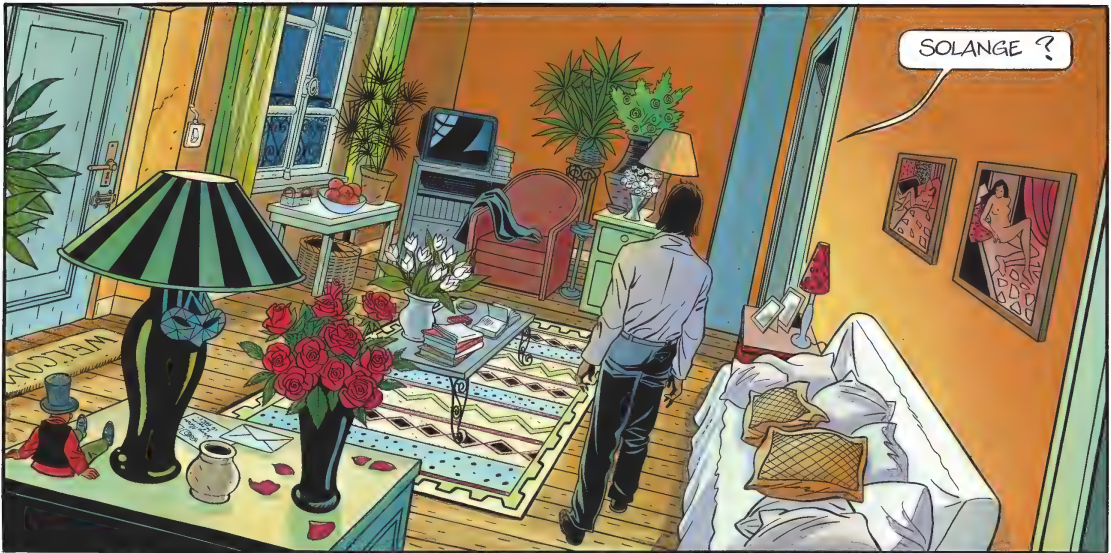


BINGO!
LE ROUGE
À LÈVRES

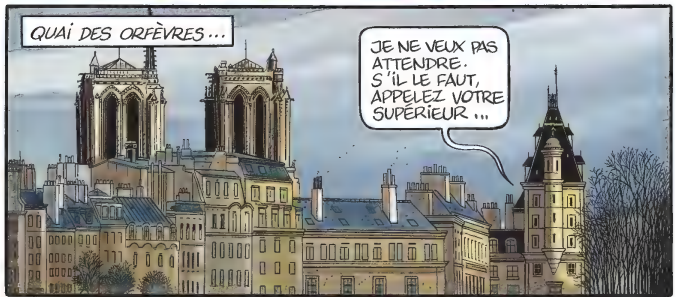


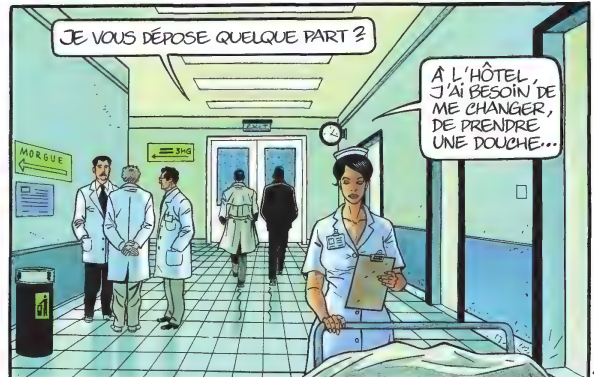
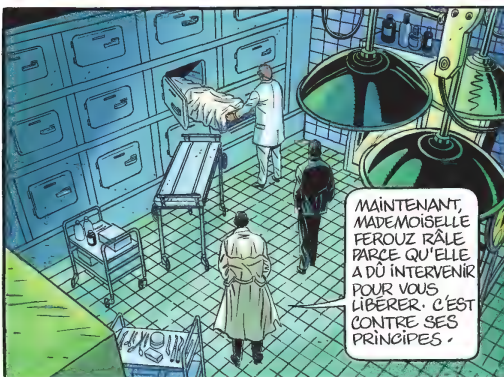
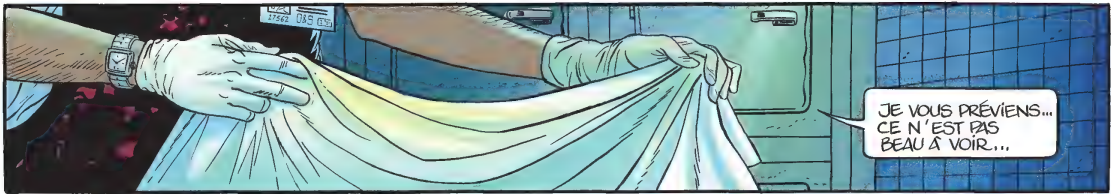
CRAK!

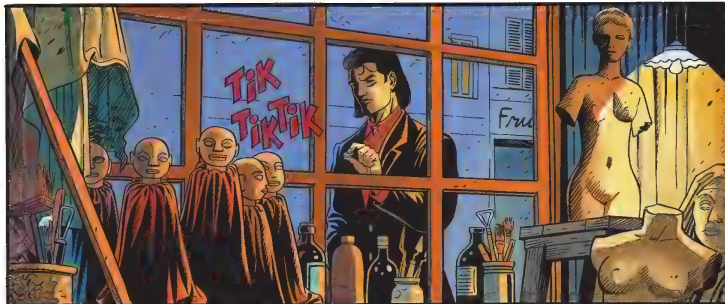
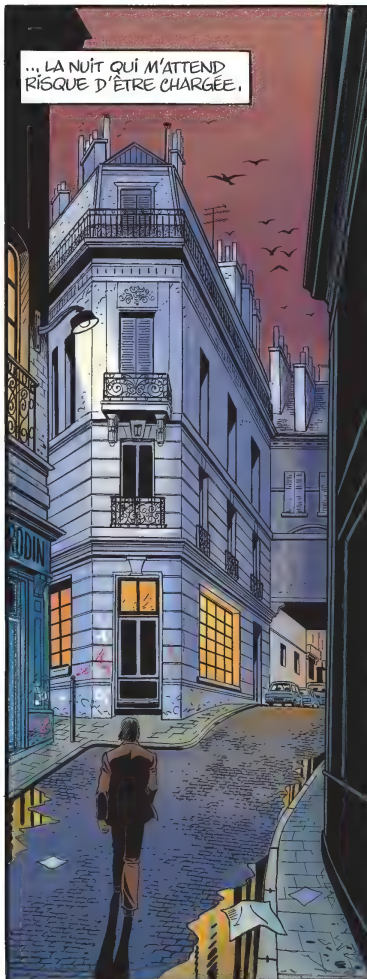
?!

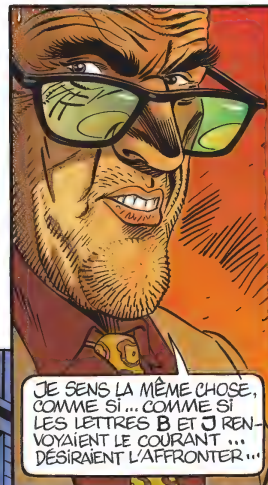










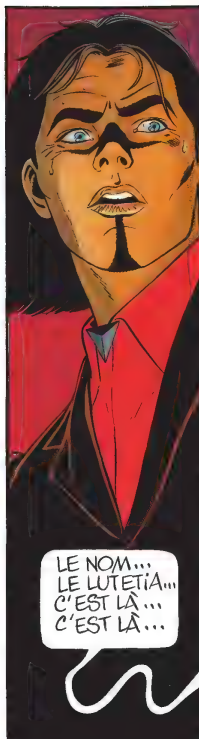




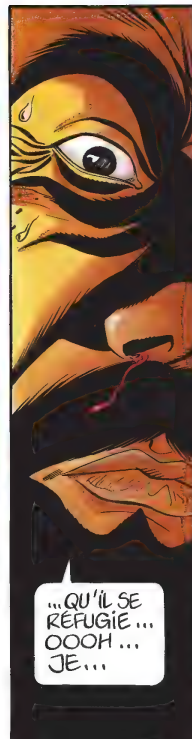
UNE VIBRATION ANIMALE... TRÈS FORTE JUSTEMENT... SUR LA RIVE GAUCHE... UNE ARTÈRE IMPORTANTE... JE VOIS... JE VOIS UN HÔTEL...



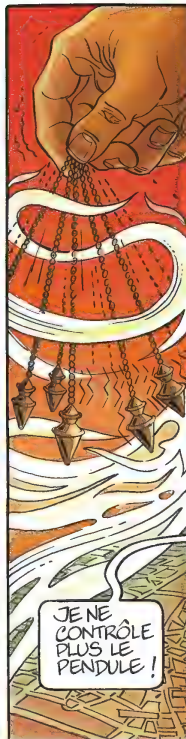
QUELQUE CHOSE GROUILLE... SE... SE GLISSE LE LONG DES CHAMBRES... UN VISAGE SE TOURNE, DES LETTRES SE FORMENT...



LE NOM... LE LUTETIA... C'EST LÀ... C'EST LÀ...



...QU'IL SE RÉFUGIE... OOOH... JE...



JE NE CONTRÔLE PLUS LE PENDULE !



MONSIEUR BLAIN !

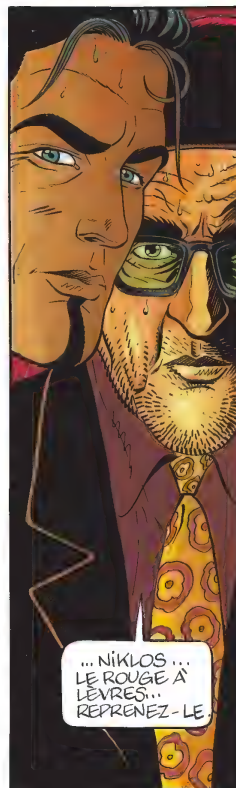
BOMM !



MON DIEU ! IL A PERDU CON-NAISSANCE...



ÇA... ÇAVA... UN LÉGER MALAISE... SANS PLUS...

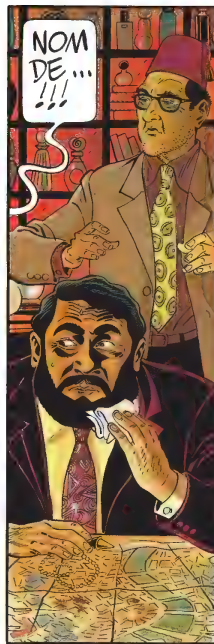


... NIKLOS... LE ROUGE À LÈVRES... REPRENEZ-LE.



EH BIEN, MON CHER BLAIN, VOUS POUVEZ VOUS VANTER DE NOUS AVOIR FLANQUÉ UNE SACRÉE PROUSSE...

JE SUIS DÉSOLE... LA PRESSION ÉTAIT TROP FORTE.



NOM DE... !!!



LE ROUGE À LÈVRES... IL N'Y EST PLUS! DISPARU...VOLATILISÉ!

?



VOUS AVEZ UNE SALE TÊTE... LA NUIT A ÉTÉ MAUVAISE ?



J'OUBLAIS, VOUS FRÉQUENTEZ LES PRISONS, À PRÉSENT. C'EST MAUVAIS POUR LE TEINT... ET LE MORAL.

AJOUTEZ L'HUMIDITÉ, JE ME SUIS ENRHÛMÉ.



PAS TRÈS PERFORMANT, TOUT ÇA...

PAS VRAIMENT, LA NUIT NOUS
ÉCHAPPE. PARIS A OUVERT
SES PORTES ET UN FAUVE
EN A PROFITÉ POUR ENTRER.



UN FAUVE ?
ON ABAT
LES FAUVES.

OUI, MAIS À DISTANCE.
POUR CELUI-CI, IL
FAUT S'APPROCHER
DE TRÈS PRÈS...



À CHAQUE FOIS QUE JE
TROUVE UNE PISTE, L'AFFAIRE
PREND MAUVAISE TOURNURE,
UNE TRÈS MAUVAISE TOURNURE.

N'EXAGÉRON PAS !
VOTRE PREMIER
CONTACT AVEC
THÉODORA SEMBLE
S'ÊTRE BIEN PASSÉ...



ELLE A DEMANDÉ À VOUS
REVOIR. ELLE COMPTE
SUR VOUS POUR LA
PILOTER DANS SON MARI
TRAVAILLE. JE CROIS
QUE VOUS POUVEZ
PASSER À L'ATTAQUE.

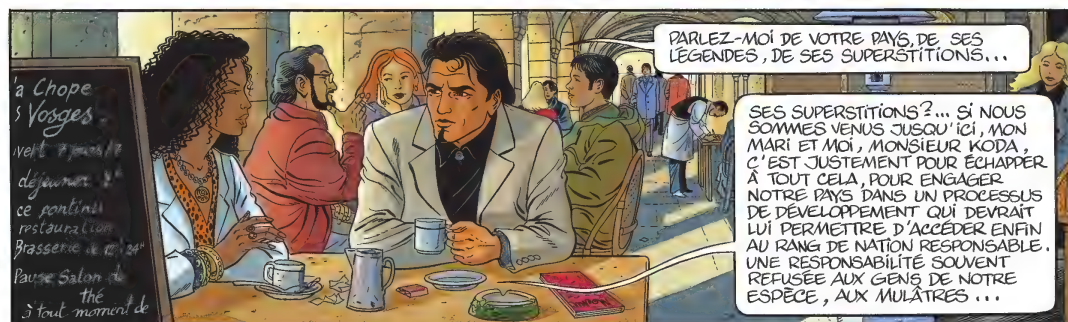
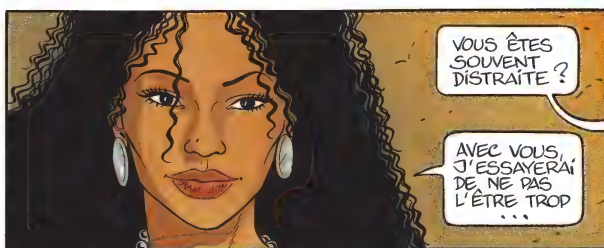
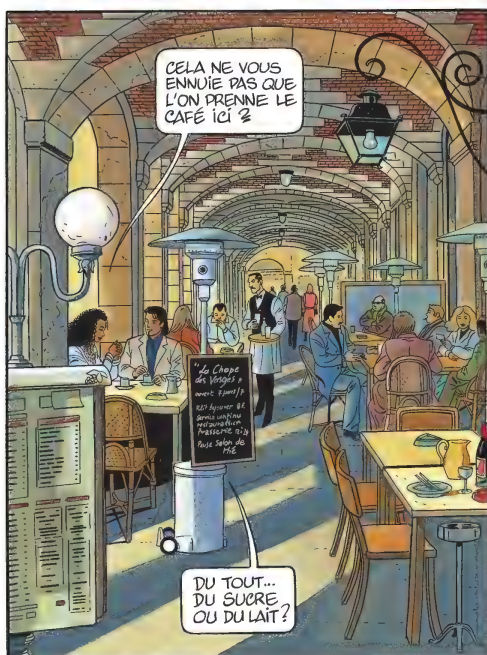


C'EST ÇA,
JE L'INVITE À
DÎNER, JE L'EM-
MÈNE À L'HÔTEL,
JE LA CULBUTE...
ET J'ATTENDS
QU'ELLE PASSE
AUX CONFIDENCES
SUR L'OREILLER...

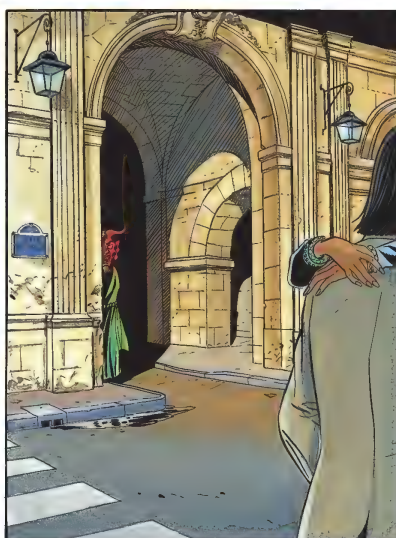
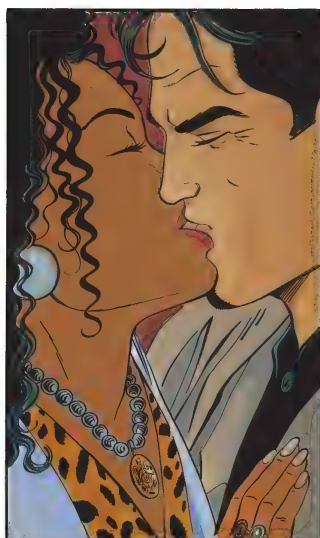
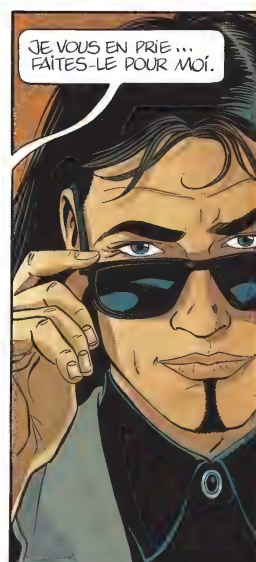
NE SOYEZ PAS
VULGAIRE. POUR
LE DÎNER,
Mme SANCHE
DÉSIRE VISITER
LA PLACE DES
VOSGES. POUR
L'HÔTEL, JE VOUS
LAISSE LE CHOIX.

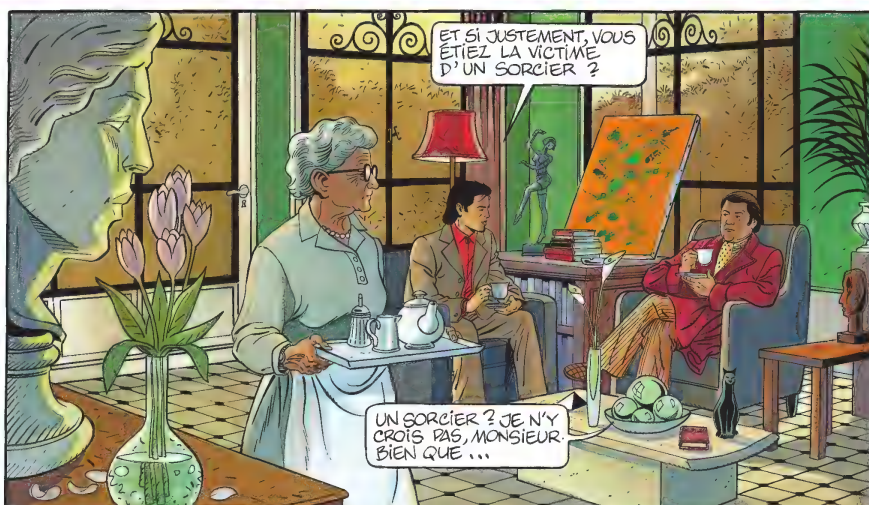


LE LUTETIA.
PRENEZ-MOI
UNE CHAMBRE AU
LUTETIA...

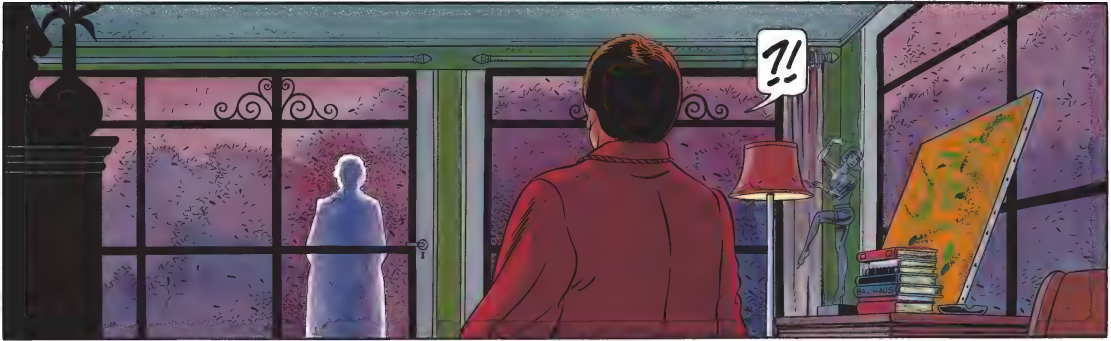


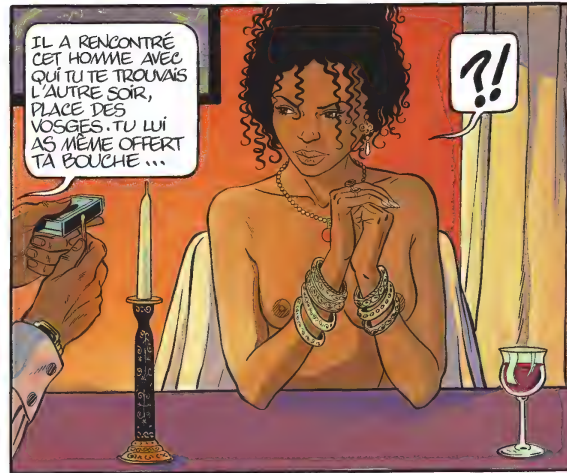
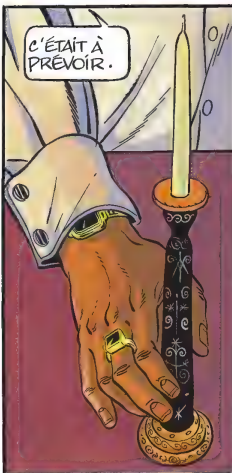


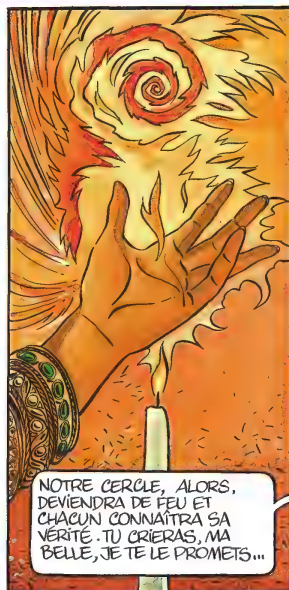
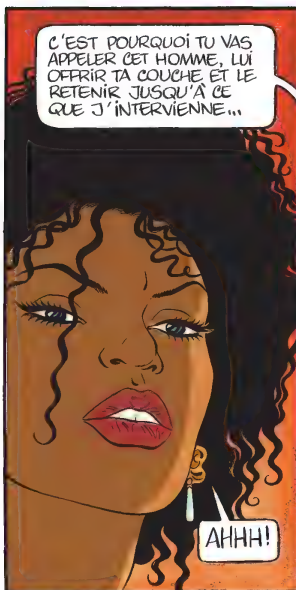














SURTOUT, NE VOUS LAISSEZ PAS IMPRESSIONNER... AU MOINDRE SIGNE DE DÉFAILLANCE, NOUS RISQUONS DE LE PAYER TRÈS CHER ...



LE VILLAGE OÙ EST NÉ BARRIO JESUS. TOUS SE SOUVIENNENT DE LUI, ICI, MAIS PEU ACCEPTERONT DE VOUS PARLER ...



MAIS CET ENDROIT EST ABANDONNÉ ! ?

DÉTROMPEZ-VOUS ! ILS NOUS OBSERVENT ...



MAIS ILS N'AIMENT PAS TROP SE MONTRER À CAUSE DES STIGMATES ...

?! ?



... LA LÈPRE. TOUT CE QUE TOUCHE BARRIO JESUS POURRIT ! INÉLUCTABLEMENT



QUE CELUI QUI A PRONONCÉ LE NOM DE BARRIO JESUS S'ALANCE ...

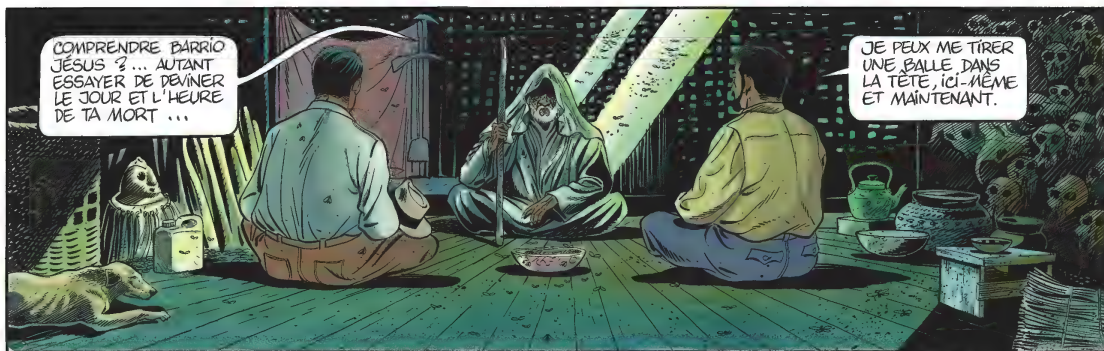


IL N'EST PAS BON DE TROP VOULOIR POSER DE QUESTIONS, HOMME BLANC. C'EST LÀ UN DES TRAVERS DE TA RACE ...

L'AMI DONT JE T'AVAIS PARLÉ M'ACCOMPAGNE, PEPÉ NOA.

CELUI QUI VEUT SAVOIR ...

QUAND IL Y A DANGER JE VEUX ME PRÉVENIR ET COMPRENDRE ...



COMPRENDRE BARRIO JÉSUS ? ... AUTANT ESSAYER DE DEVINER LE JOUR ET L'HEURE DE TA MORT ...

JE PEUX ME TIRER UNE BALLE DANS LA TÊTE, ICI-MÊME ET MAINTENANT.



AH!AH!AH! SE TUER RESTE UNE BONNE SOLUTION LORSQUE L'ON VEUT AFFRONTÉ BARRIO JÉSUS. CE N'EST PAS MOI QUI T'EN EMPECHERAI, HOMME BLANC! AH!AH!AH!



BARRIO JÉSUS A DÉCIMÉ TON PEUPLE, CELUI QUI L'A VU NAÎTRE. VOUS N'ÊTES DONC QUE DES CHIENS POUR LUI, DE LA VIANDE JUSTE BONNE À POURRIR ?



BARRIO JÉSUS N'EST PAS LE DIEU DES CHIENS. IL EST LE DIEU DES CHACALS. C'EST AINSI QUE TU PEUX NOUS CONSIDÉRER, HOMME BLANC, NOUS TOUS. TOI Y COMPRIS !



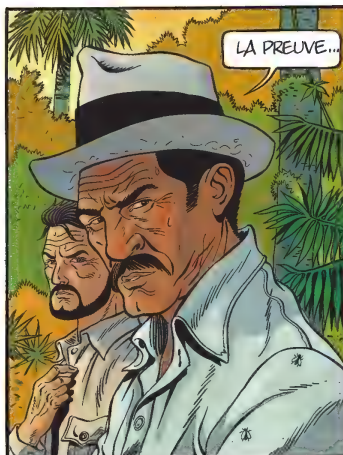
UNE SEULE FOIS, BARRIO JÉSUS A MONTRÉ SON AUTRE VISAGE, CELUI QUI N'EST PAS MARQUÉ PAR LES ESPRITS MAUVAIS ET C'ÉTAIT POUR UNE FEMME DE TA RACE. ELLE VIVAIT NON LOIN DE NOTRE VILLAGE. ELLE SOIGNAIT LES ENFANTS. SON CŒUR ÉTAIT BON ET SA PEAU SI PÂLE QUE BARRIO A VOULU DESSINER SON AMOUR DESSUS ...

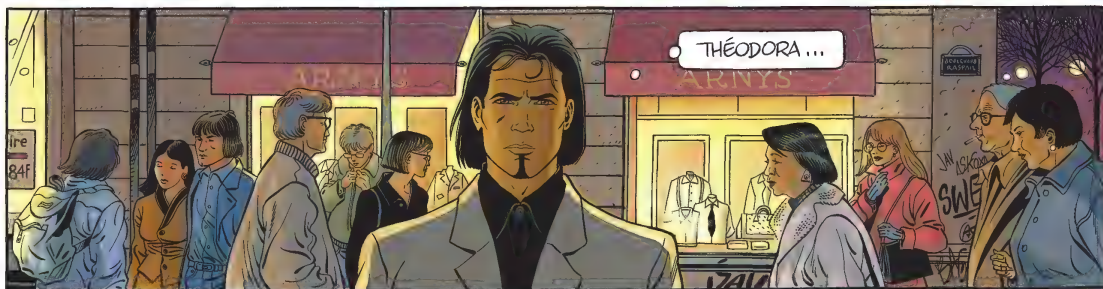


LA FEMME BLANCHE ÉTAIT MARIÉE. UNE NUIT, BARRIO S'EST APPROCHÉ DE LA MAISON OÙ ELLE VIVAIT. IL Y AVAIT BEAUCOUP DE MONDE. BARRIO S'EST LAISSÉ PRENDRE. IL Y A EU DU SANG VERSÉ. AU MATIN, JE L'AI RETROUVÉ PRES DU FLEUVE, NU, LES PARTIES GÉNITALES COUPÉES.



C'EST ALORS QUE NOUS SOMMES TOUS DEVENUS DES CHACALS POUR BARRIO, DES ANIMAUX LAIDS, MALFAISANTS JUSTE BONS À TUER ... ET BARRIO S'EST MIS EN CHASSE. IL A APPRIS VOTRE LANGUE, VOS COUTUMES ET IL EST PARTI EN LAISSANT SON EMPREINTE SUR MON PEUPLE, CAR NOUS LUI APPARTENONS...





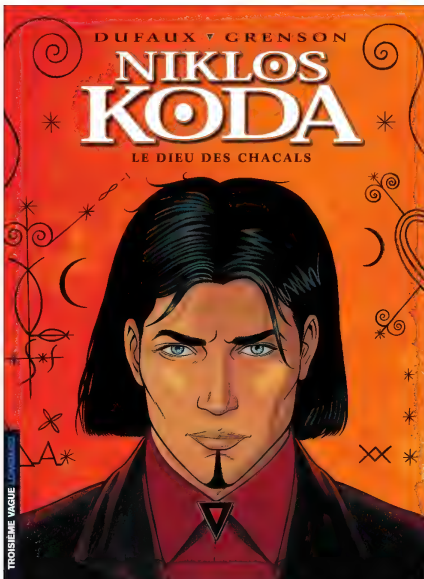
GRENSON-DUFAUX 1999
COULEURS: DENOULET

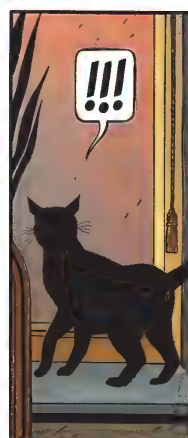
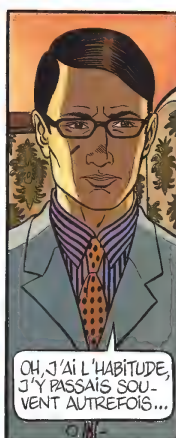
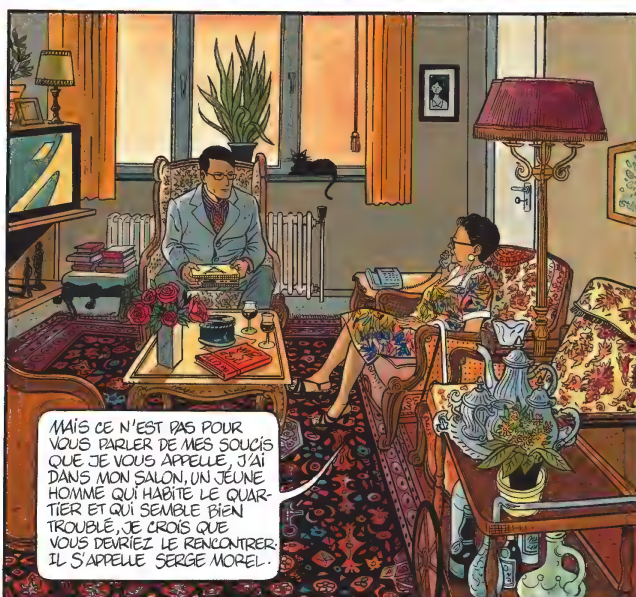
— FIN DU PREMIER ÉPISODE —
SUITE ET FIN DE L'HISTOIRE DANS :

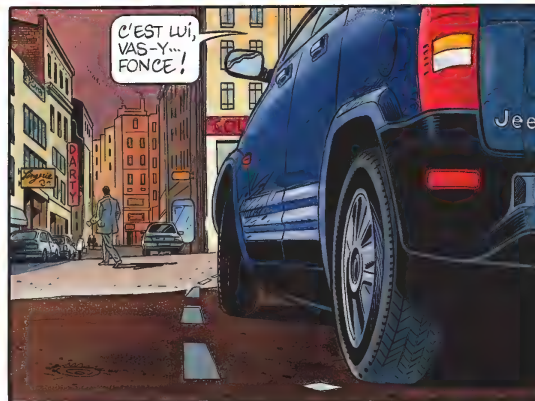
"Le Dieu des Chacals"

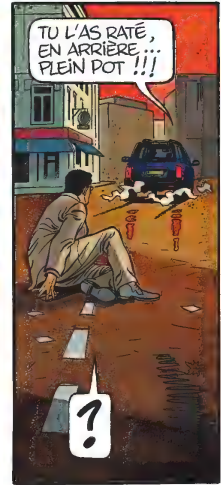
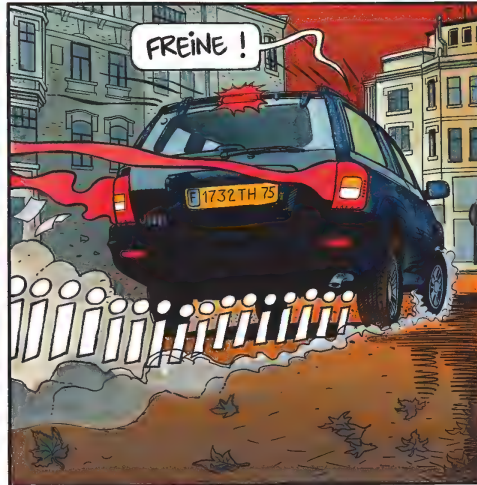
NIKLOS KODA

LE DIEU DES CHACALS











...MAIS NOUS N'AVONS PAS LE CHOIX. C'EST LA SEULE PISTE QU'NOUS RESTE.



AINSI, C'EST DONC ICI QUE VIVAIT LA FEMME BLANCHE AIMÉE PAR BARRIO JESUS.



LAETITIA FENDWIK, FEMME DU CONSUL GÉNÉRAL. UN INCENDIE A RAVAGÉ LE BÂTIMENT PEU APRÈS LEUR DÉPART EN EUROPE...



L'INCENDIE, SIGNE MANIFESTE DE LA COLÈRE DE BARRIO... SA REVANCHE, EN QUELQUE SORTE...

REVANCHE BIEN INUTILE, LA FEMME DU CONSUL M'ÉCHAPPANT À JAMAIS...



J'AIMERAIS VISITER LA CHAMBRE À COUCHER DE LAETITIA.

SOYEZ PRUDENT, L'ESCALIER NE ME DIT RIEN QUI VAILLE...



CETTE ODEUR...

OUI, IDENTIQUE À CELLE QUI RÉGNAIT DANS LE VILLAGE DE BARRIO. IL EST BIEN PASSÉ PAR LÀ.





NOUS Y SOMMES!
LA CHAMBRE
DE LAETITIA !

C'EST... C'EST
ELLE, VOUS
CROYEZ ?

ON NE PEUT SE TROMPER...
REGARDEZ... E DANS A... TROISIÈME
ET DEUXIÈME LETTRES DE SON PRÉNOM.



BARRIO EST VENU PASSER SA RAGE
DANS CETTE CHAMBRE... IL A VU
CRUCIFIER SA BIEN-AIMÉE, RENDRE
SANGLANTE CETTE BOUCHE QUI NE
POUVAIT PLUS PRONONCER SON NOM...



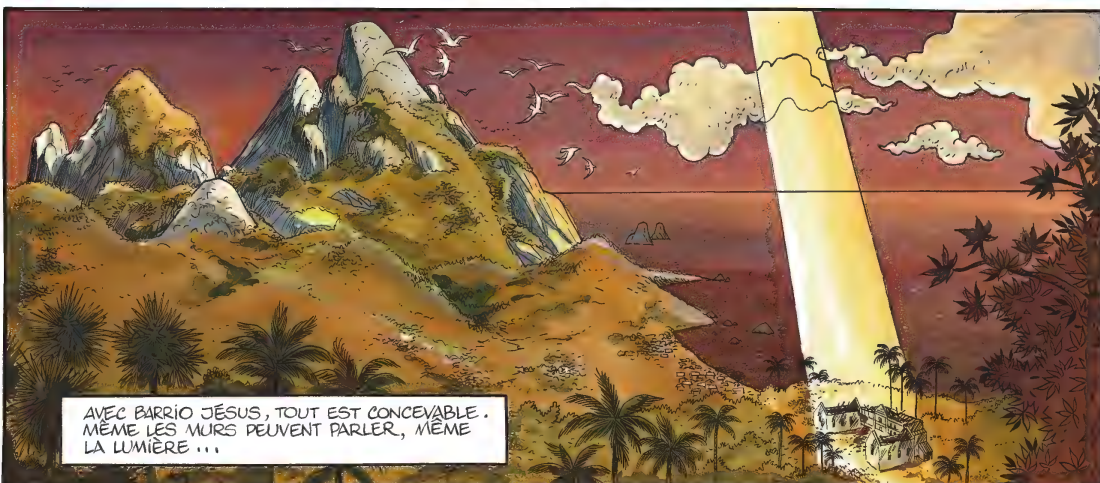
ET VOUS ÊTES CERTAIN DE VOS RENSEIGNEMENTS ?

ABSOLUMENT...
JUSQU'ICI, PAS
MOYEN DE
RETRouver
LEUR TRACE.
LE CONSUL ET
SA FEMME SEM-
BLENT S'ÊTRE
VOLATILISÉS DES
LEUR ARRIVÉE
EN EUROPE.
LES RECHERCHES
CONTINUENT...
MAIS JE DEVIENS
PESSIMISTE.

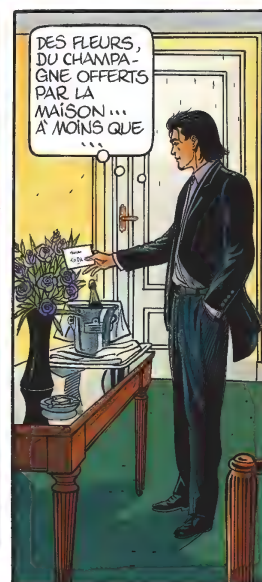
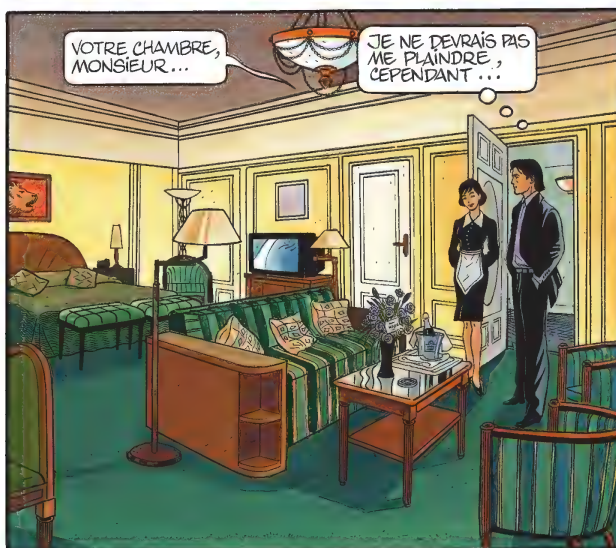
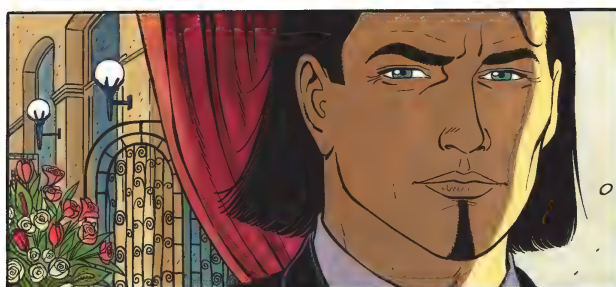
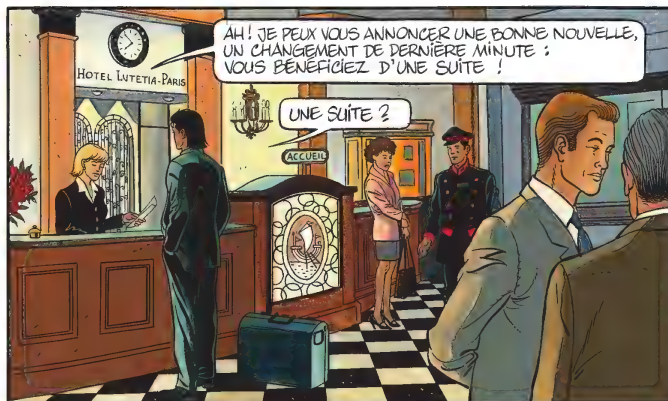


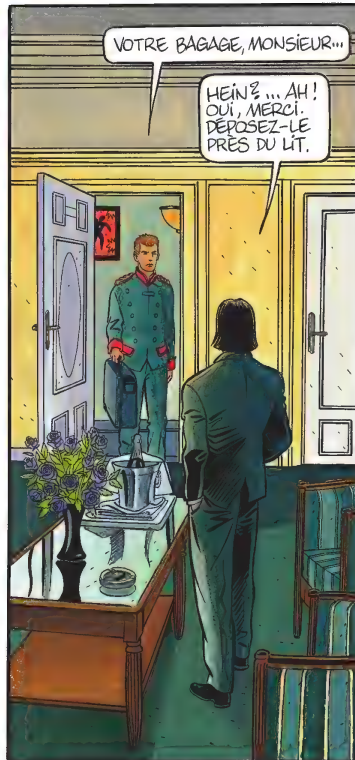
UN PERSONNAGE DE CETTE IMPORTANCE, D'UN TEL RANG,
NE PEUT PAS DISPARAITRE AINSI... C'EST INCROYABLE !!!

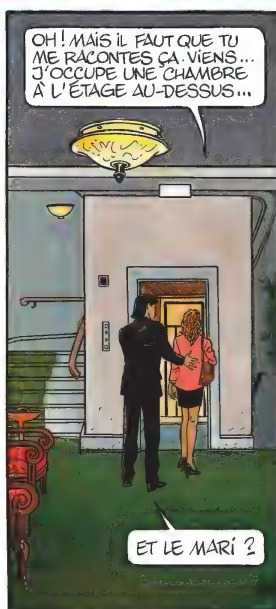
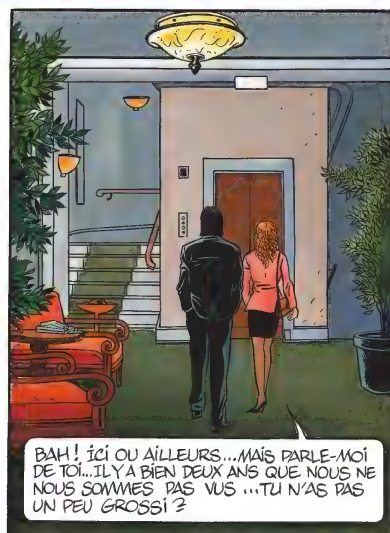
JE VOUS L'AI DÉJÀ SOULIGNÉ, MONSIEUR :
VOTRE RAISON FINIRA PAR VOUS JOUER DES
TOURS ! VOUS ÊTES BIEN TROP CARTÉSIEN.

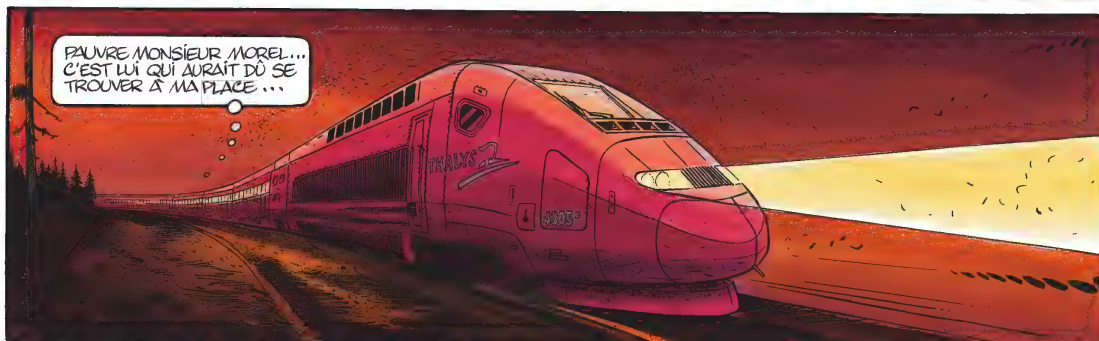
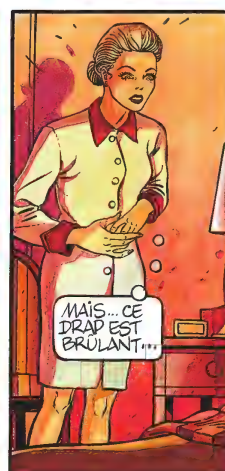


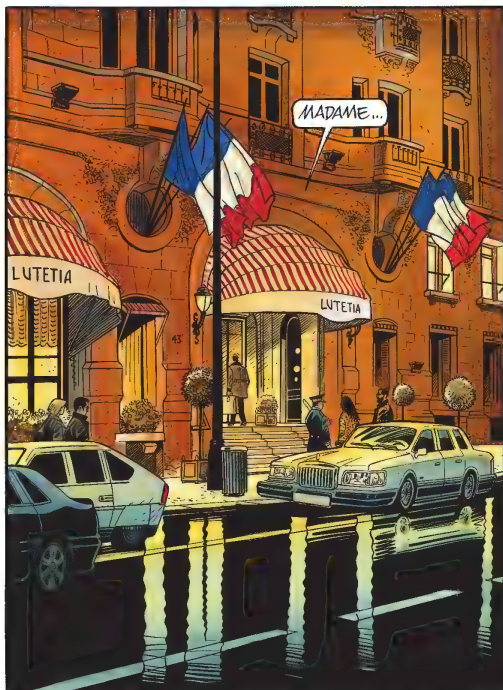
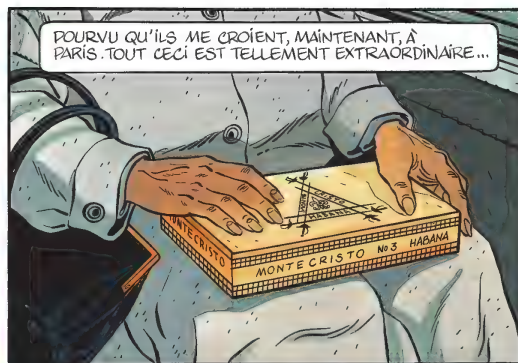
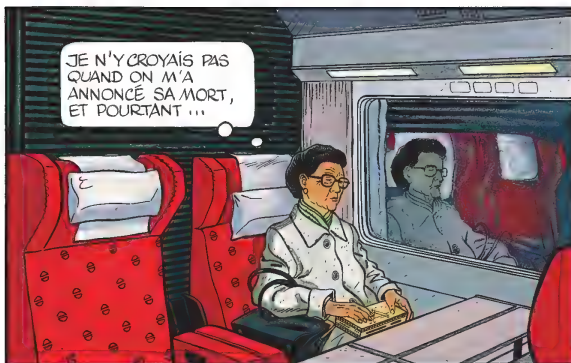
AVEC BARRIO JÉSUS, TOUT EST CONCEVABLE.
MÊME LES MURS PEUVENT PARLER, MÊME
LA LUMIÈRE ...

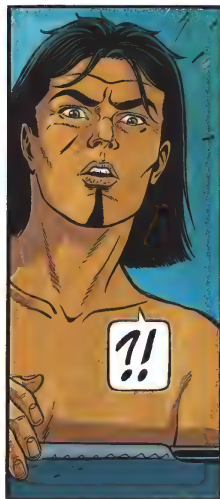
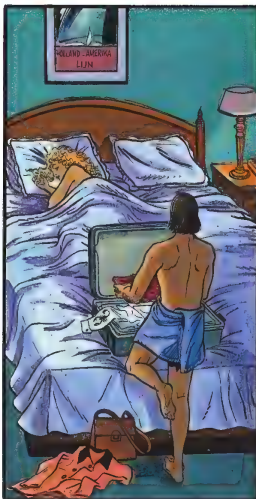
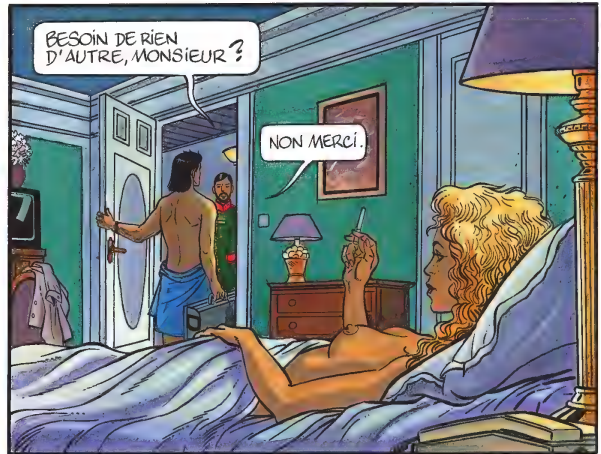


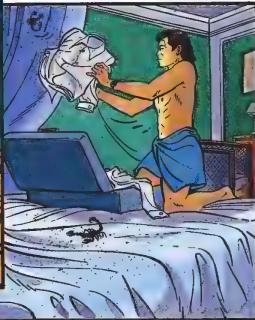


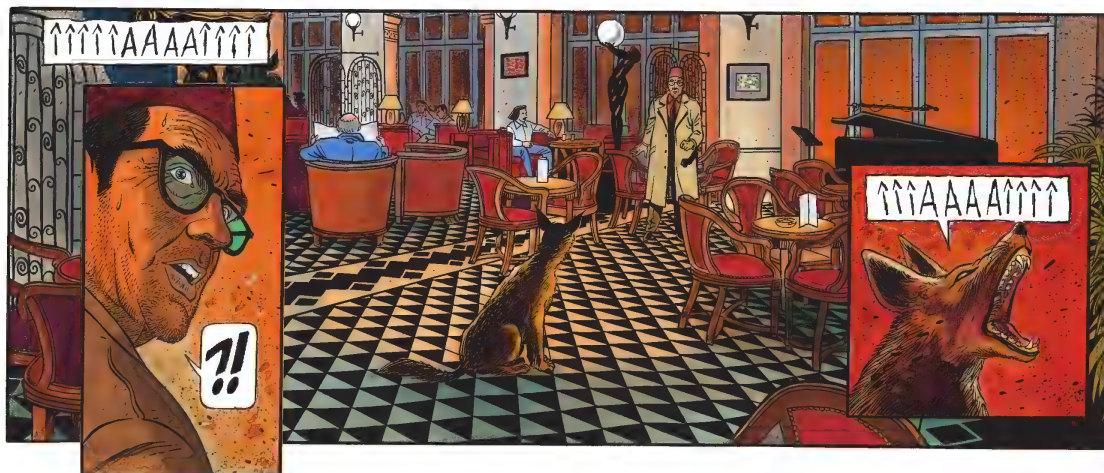
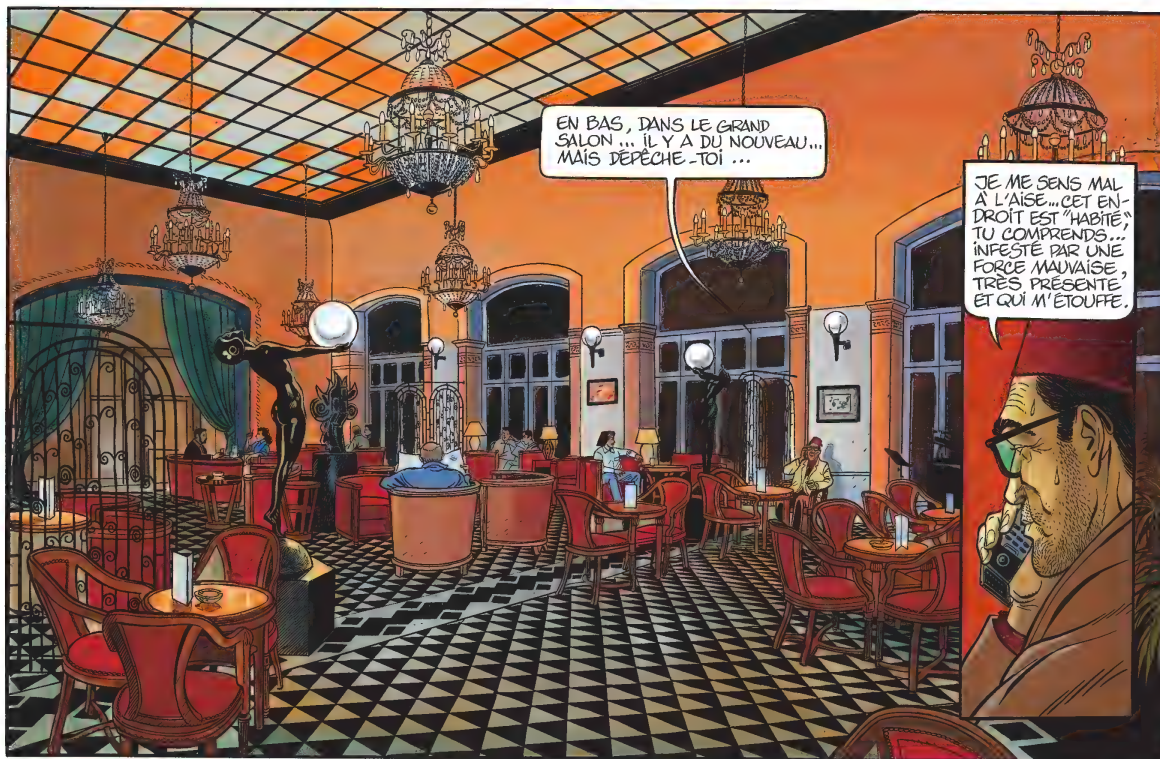
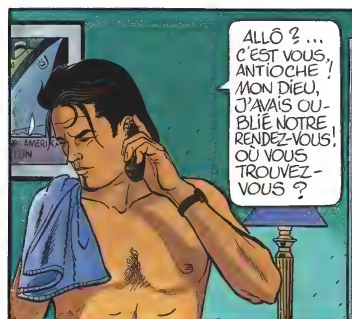


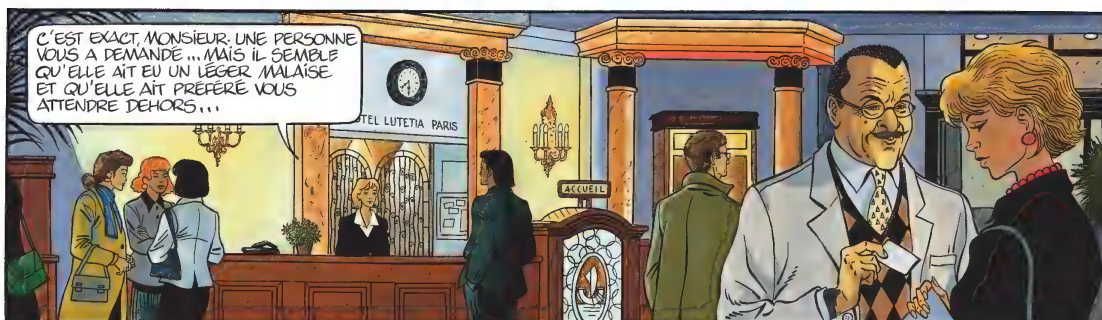














MONSIEUR LOSEY... C'EST GENTIL D'ÊTRE VENU!

LA PETITE M'A PRÉVENU. CE SERA DANGEREUX. C'EST CE QUI M'A PLU...



DE QUOI S'AGIT-IL ?

DE REPÉRER UNE CHAMBRE.

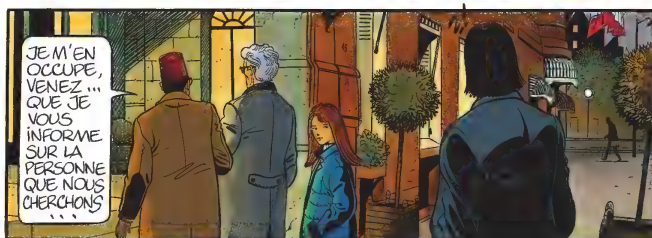


...DANS CE BLOC ENORME, CET HÔTEL ...



VOUS RESSENTIREZ CERTAINEMENT DES VIBRATIONS ASSEZ FORTES. MAIS ELLES PEUVENT SE TROUVER NOYÉES DANS LA MASSE.

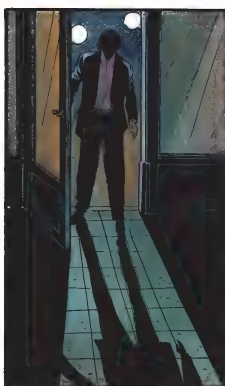
BEAUCOUP D'INTERFÉRENCES, EN EFFET. C'EST NORMAL AVEC LE NOMBRE DE CHAMBRES, TOUTES LES PERSONNES QUI Y VIVENT... IL FAUDRA M'INSTALLER À L'INTÉRIEUR. PRÈS DU MUR, QUE JE PUISSE LE TOUCHER.



JE M'EN OCCUPE, VENEZ... QUE JE VOUS INFORME SUR LA PERSONNE QUE NOUS CHERCHONS...

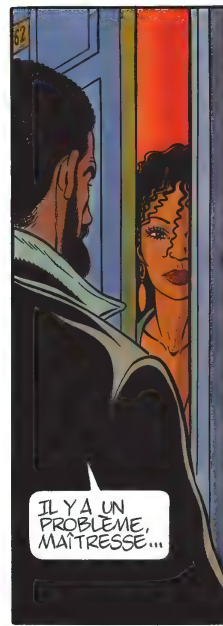
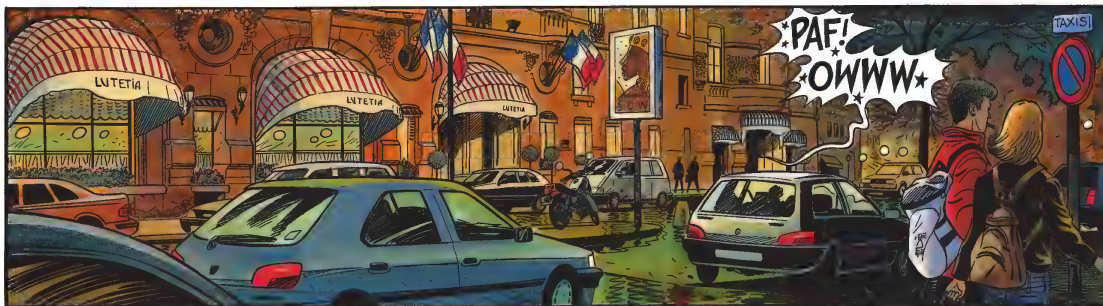


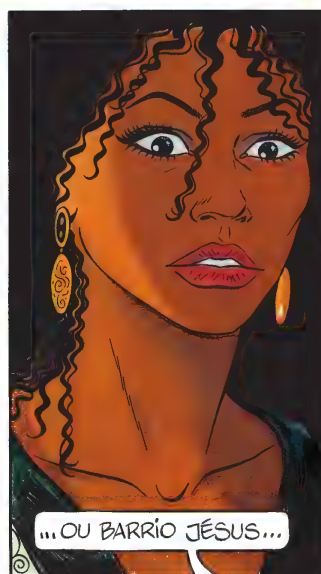
TIENS, TIENS... LE CHAUFFEUR DE THEODORA! ELLE EST ICI.



VOILÀ L'ARGENT, COMME CONVENU. PERSONNE N'A RIEN REMARQUÉ?

IL Y A EU UN PETIT PROBLÈME, MONSIEUR BENAGUI, MAIS ÇA S'EST ARRANGÉ. LE BAGAGE A SUIVI...







BENAGUI, JE VEUX QUE TU QUITTES L'HÔTEL. JE N'AI PLUS BESOIN DE TOI...

BIEN, MAÎTRESSE...



BENAGUI !

OUI...

SI BARRIO T'APPELLE À NOUVEAU, TU NE RÉPONDS PAS...



QU'ESPÈRES-TU, MAÎTRESSE ? BARRIO SAURA, TÔT OU TARD...



NIKLOS...

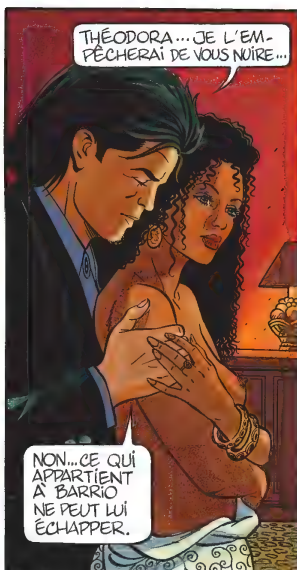


POUR MON CORPS...

!



BARRIO L'A MARQUÉ DE SA FUREUR...



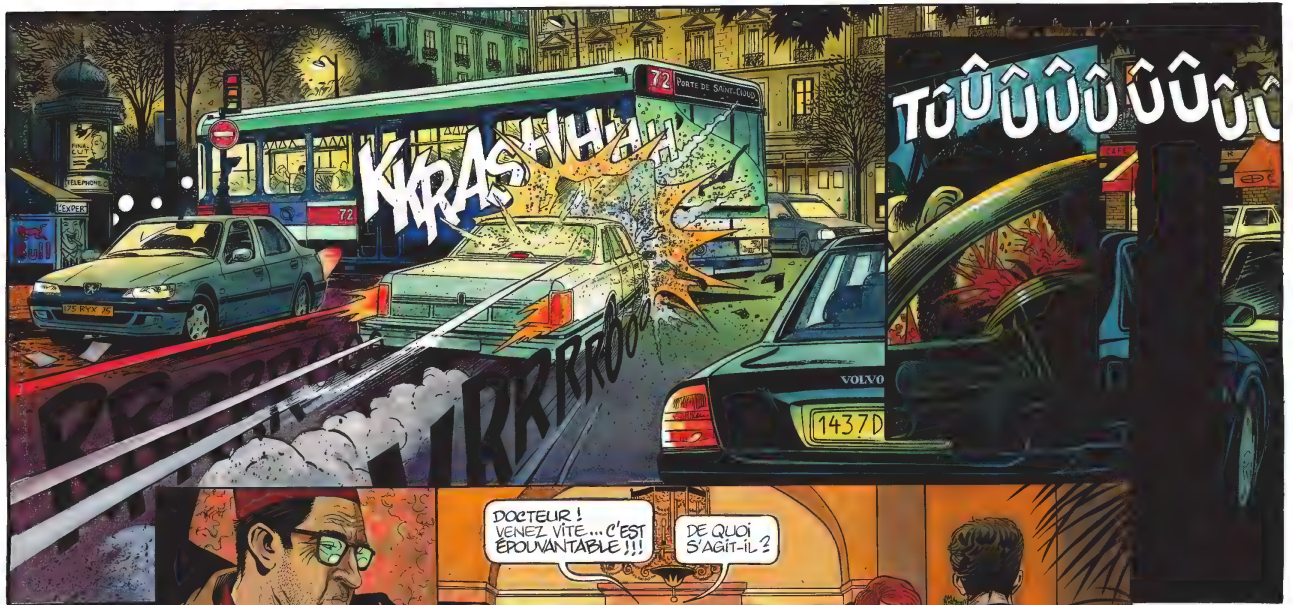
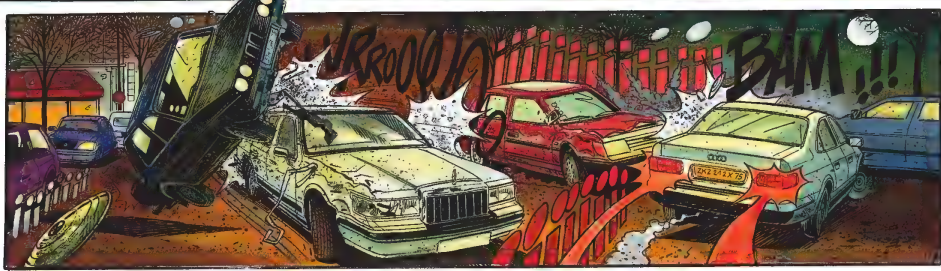
THÉODORA... JE L'EMPÊCHERAI DE VOUS NUÎRE...

NON... CE QUI APPARTIENT À BARRIO NE PEUT LUI ÉCHAPPER.



MÊME EN CE MOMENT... QU'IL TU CROIS ME SÉDUIRE... C'EST BARRIO QUI COMMANDE... IL M'A DEMANDÉ DE T'ATTIRER... DE TE RETENIR... PERSONNE...







UNE DES FEMMES
DE CHAMBRE
S'EST SENTIE MAL...
ELLE A DEMANDÉ
SI ELLE POUVAIT
QUITTER SON
SERVICE, ET PUIS...



MAIS VOYEZ PAR
VOUS-MÊME... CELA
A COMMENCÉ PAR UNE
BÛLURE DE LA MAIN...



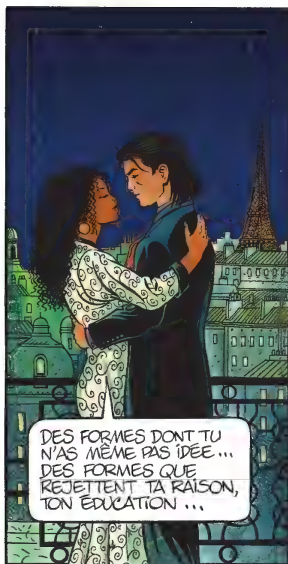
VITE, DOCTEUR...
VITE ! TOUT
LE CORPS EST
ATTEINT...



JE RESPECTE
BARRIO JESUS !
C'EST POUR CELA
QU'IL EST DEVENU
MON AMANT...
IL EST L'IMAGE
DE MON PAYS :
SA VIOLENCE...
SA RESPIRATION...
SES ODEURS...
SA PEAU...



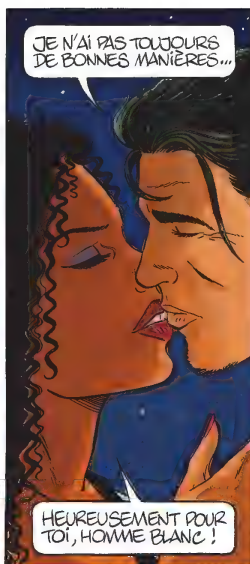
CETTE PEAU QU'IL A
ÉTENDUE SUR TAVILLE...
REGARDE, ÉCOUTE, SENS...
PARIS N'EST PLUS QU'UNE
JUNGLE, UN MARECAGE...
UN PUITS SOMBRE AU FOND
DUQUEL GROUILLENT DES
FORMES FANTASTIQUES...



DES FORMES DONT TU N'AS MÊME PAS IDÉE...
DES FORMES QUE REJETENT TA RAISON,
TON ÉDUCATION...

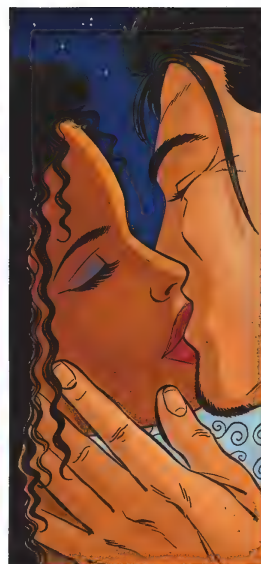


LE TISSU DE TA VESTE... TON
PARFUM D'HOMME CIVILISÉ...
TES BONNES MANIÈRES.



JE N'AI PAS TOUJOURS
DE BONNES MANIÈRES...

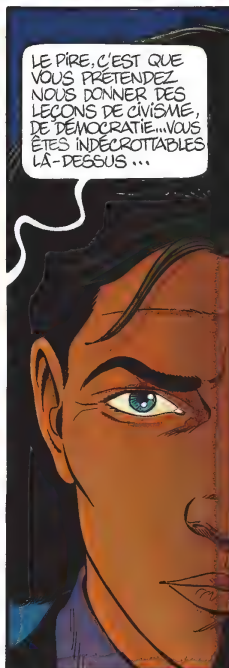
HEUREUSEMENT POUR
TOI, HOMME BLANC !



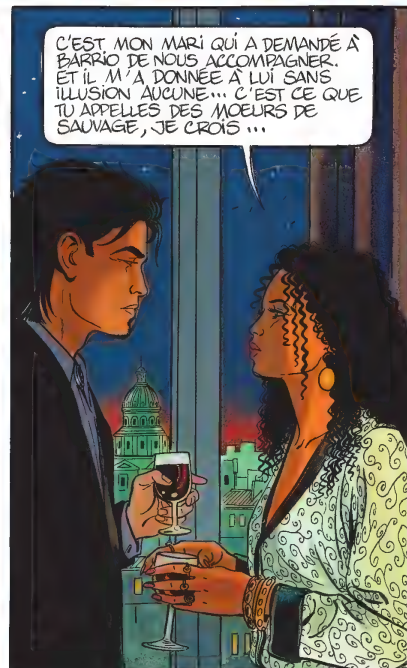
BARRIO TE MANOEUVRE,
THEODORA... COMME IL
MANOEUVRE TOUS CEUX QUI
S'OPPOSENT À SON POUVOIR...
À SA FIERTÉ DÉMESURÉE...



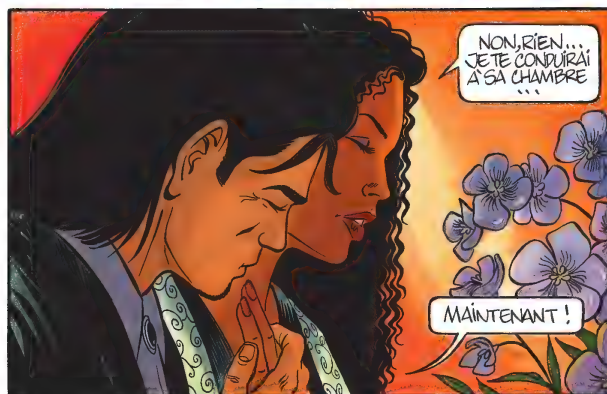
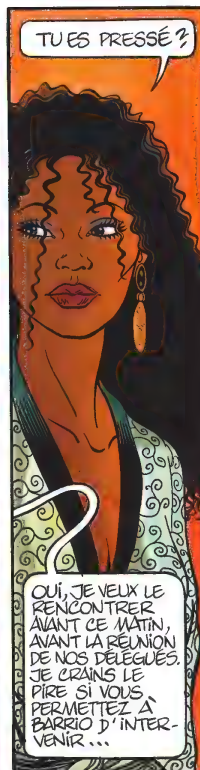
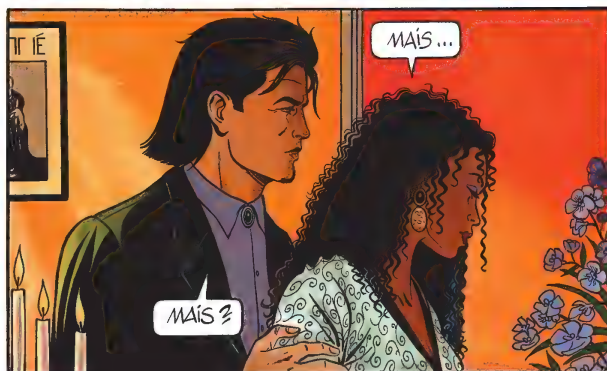
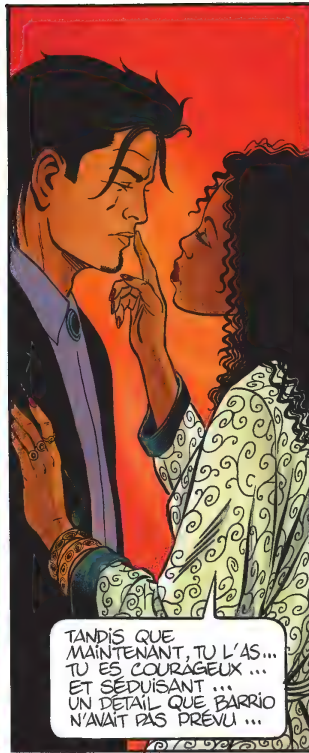
DÉMESURÉE?... ELLE EST À LA
GRANDEUR DE MON PAYS... QUI SE
DÉBAT POUR NE PAS SE LAISSER
ENGLOUTIR PAR DES PUISSANCES
COMME LA TIENNE. CAR VOTRE
APPÉTIT EST GIGANTESQUE...
VOUS VOLEZ BIEN AIDER MON
PEUPLE, MAIS EN LE RANÇONNANT.

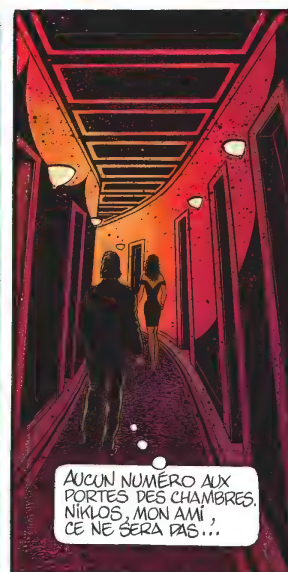


LE PIÈRE, C'EST QUE
VOUS PRÉTENDEZ
NOUS DONNER DES
LEÇONS DE CIVISME,
DE DÉMOCRATIE... VOUS
ÊTES INDECROTTABLES
LA-DESSUS...



C'EST MON MARI QUI A DEMANDÉ À
BARRIO DE NOUS ACCOMPAGNER...
ET IL M'A DONNÉE À LUI SANS
ILLUSION AUCUNE... C'EST CE QUE
TU APPELES DES MOEURS DE
SAUVAGE, JE CROIS...







LES CHACALS...
LE DIEU
DES CHACALS !

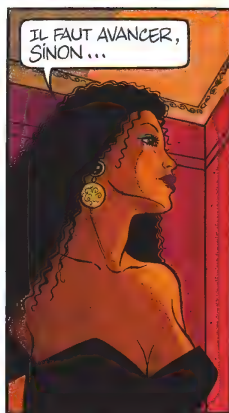


DES ENNUIS, MONSIEUR LOSEY?

JE LE CRAINS... VOTRE
AMI S'APPROCHE DE
L'ENDROIT... DE CELUI
QUE VOUS RECHERCHÉZ



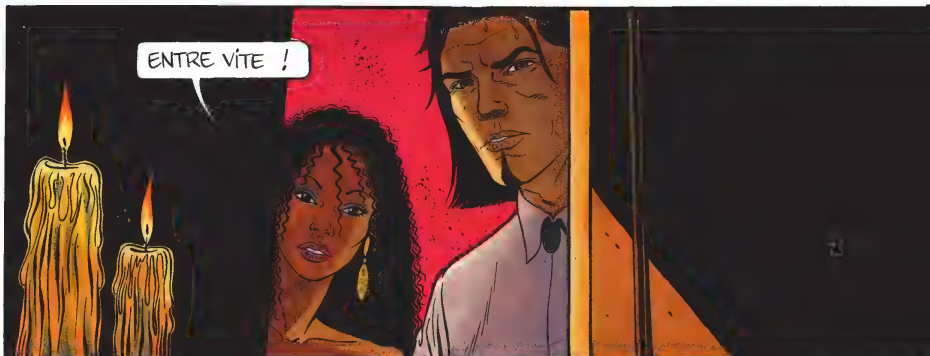
MAIS !



IL FAUT AVANCER,
SINON ...



SINON, JE ME
PERDRAI DANS
SES MIRAGES...
SES ILLUSIONS...
SA JUNGLE !



ENTRE VITE !

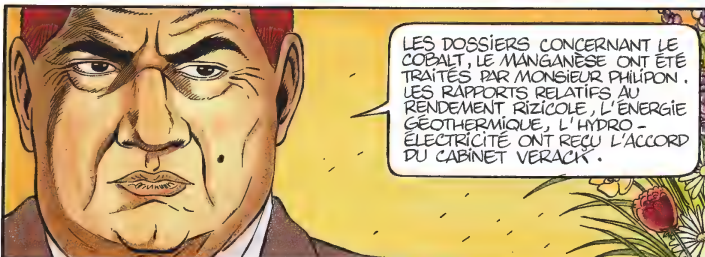
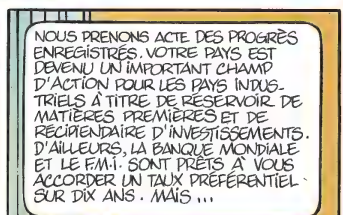




SALLE DE RÉUNION, HÔTEL LUTÉZIA, LE LENDEMAIN ...



MAIS C'EST TOUT CE QUE NOUS SOUHAÏTIONS.





MAIS...



VOTRE PAYS RESTE LARGEMENT ENDETTE. LE REVENU PER CAPITA ANNUEL NE DÉPASSE PAS LES 500 DOLLARS. SURTOUT, LE CONSORTIUM INTERNATIONAL DONT NOUS EXERÇONS LA PRÉSIDENCE VOIT D'UN TRÈS MAUVAIS Oeil LES TROUBLES POLITIQUES RÉCENTS QUI ONT SECOUÉ LE FRAGILE ÉQUILIBRE ETHNIQUE MIS EN PLACE CES DERNIÈRES ANNÉES PAR LE PRÉSIDENT OZUTO...



VOUS NOUS DEMANDEZ DE REVOIR NOS TAUX D'INTÉRÊT À LA BAISSE, SUIVANT EN CELA CERTAINS AVANTAGES DÉJÀ ACQUIS PAR VOTRE PAYS. MAIS ICI, J'AI UN DOCUMENT... DÍSONS... TROUBLANT...

QUI ATTESTE D'UNE DÉRIVE POLITIQUE FÁCHEUSE, OBSERVÉE PAR CERTAINS PROCHES DU PRÉSIDENT...



L'ÉQUILIBRE SERAIT ROMPU... UN DÉPLACEMENT EN MASSE DE CERTAINES ETHNIES MINORITAIRES EST PRÉVU DANS LES MOIS QUI VIENNENT. LE DÉSORDRE RISQUE DE RÉGNER À NOUVEAU, MONSIEUR SANCHE.



PUIS-JE VOIR CE DOCUMENT, MONSIEUR LE CONSEILLER ?

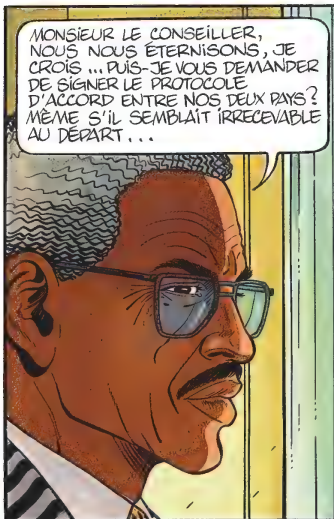


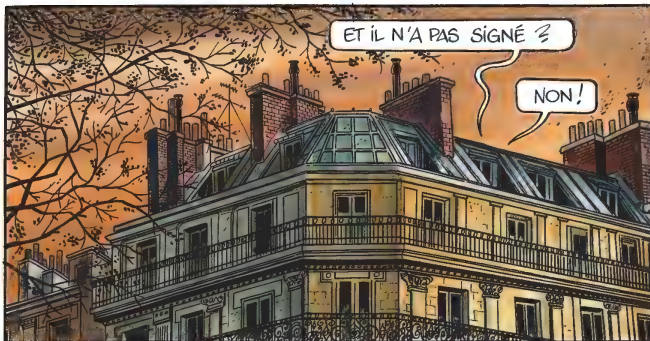
JE... JE CHERCHE...



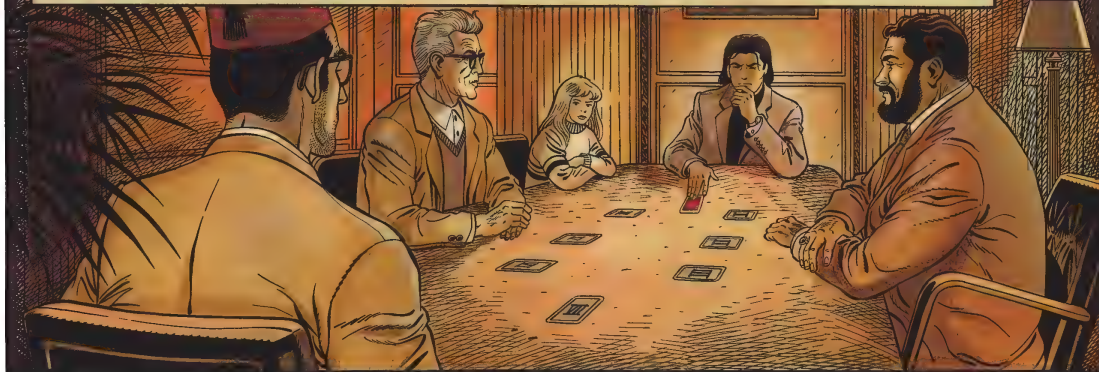
!!



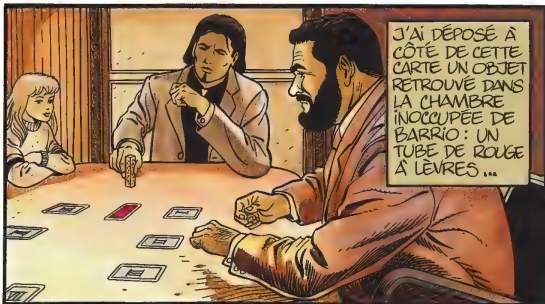
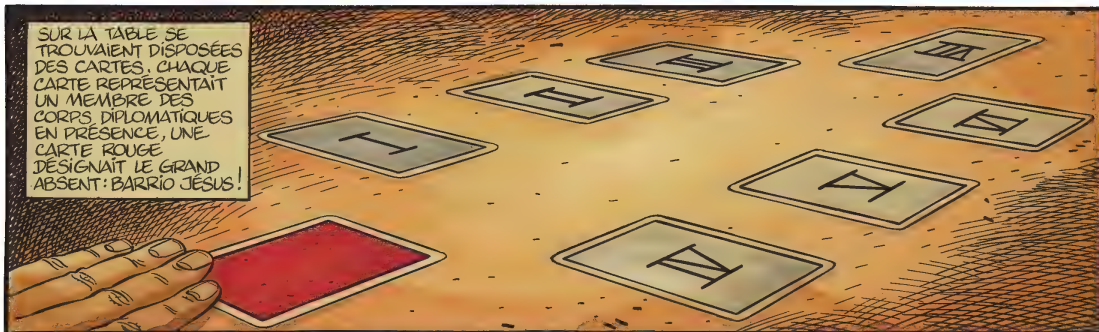




NOUS NOUS ÉTIIONS RÉUNIS DANS UN PETIT SALON, NON LOIN DE LA SALLE DE CONFÉRENCE OÙ SE RENCONTRAIENT LES DEUX DÉLÉGATIONS ...



SUR LA TABLE SE TROUVAIENT DISPOSÉES DES CARTES. CHAQUE CARTE REPRÉSENTAIT UN MEMBRE DES CORPS DIPLOMATIQUES EN PRÉSENCE, UNE CARTE ROUGE DÉSIGNAIT LE GRAND ABSENT: BARRIO JÉSUS!



J'AI DÉPOSÉ À CÔTÉ DE CETTE CARTE UN OBJET RETROUVÉ DANS LA CHAMBRE INOCCUPÉE DE BARRIO: UN TUBE DE ROUGE À LÈVRES ...



PENDANT UN LONG MOMENT, RIEN NE S'EST PASSÉ ... ET PUIS L'UN DE MES COMPAGNONS A RESSENTI UN MALAISE. UNE POUSSEE DE FIÈVRE QUI ANNONÇAIT UN CHANGEMENT ...

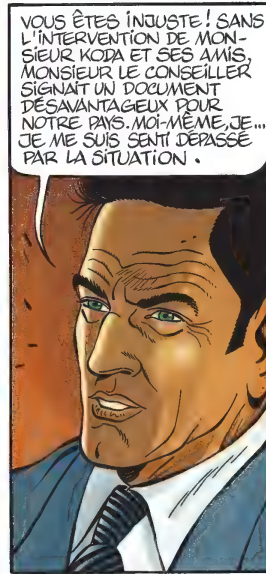
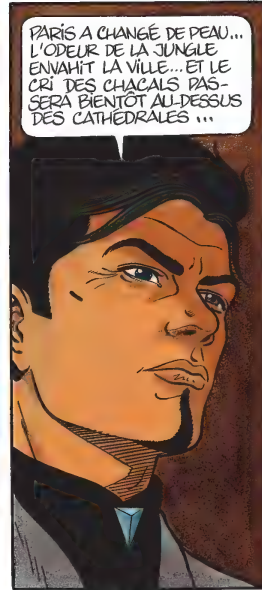
LA CARTE ROUGE S'EST MISE À BOUGER, QUELQUE PART, DANS L'HÔTEL, BARRIO JÉSUS ENTRAIT EN ACTION!

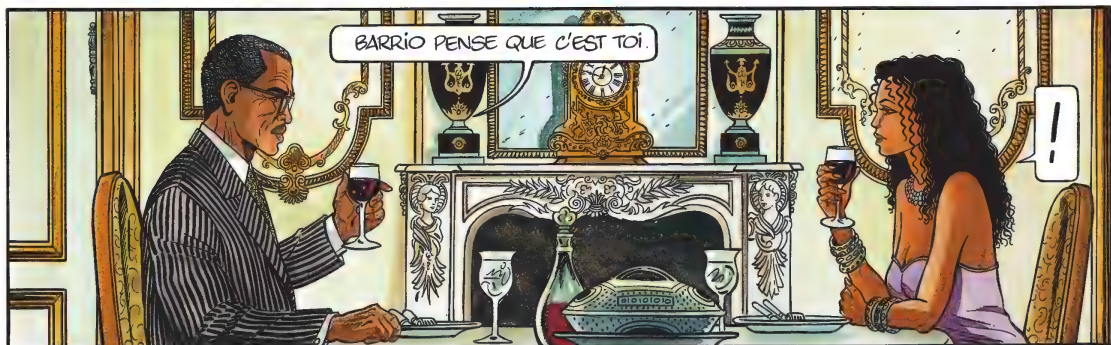


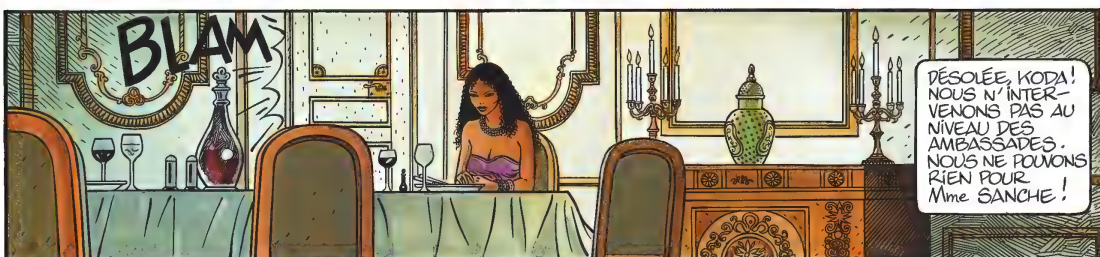
IL FALLAIT RÉAGIR AU PLUS VITE. LA CARTE ROUGE SE DIRIGEAIT VERS CELLE FIGURANT LE CONSEILLER MORLEY. QUELQU'UN A TABLE S'EST SAISI DU ROUGE À LÈVRES...

POUR INSCRIRE IMMÉDIATEMENT TROIS MOTS SUR CETTE CARTE, CELLE DE MORLEY.











INUTILE INSISTER,
M^{lle} FEROUZ.
JE VOUS AI COMPRIS.



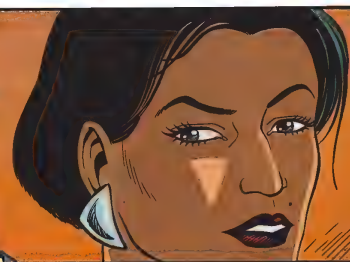
TIENS, TIENS / ON
S'ÉCHANGE DE PETITS
SECRETS... ON SEMBLE
BIEN SE CONNAÎTRE...



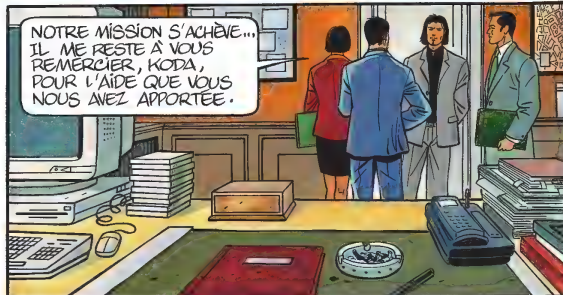
BEEP!
BEEP!



OUI?... AH...
C'EST CONFIRMÉ?
PARFAIT !...



MESSEURS, J'AI UNE BONNE NOUVELLE
À VOUS ANNONCER. LA DÉLEGATION
MENÉE PAR AKBAR SANCHE, QUITTE
LE PAYS. DES TROUBLES VIENNENT DE
SURGIR DANS SON ÎLE ET LE PRÉSIDENT
OZUTO RAPPELLE SON CONSEILLER
D'URGENCE... LA SIGNATURE DES TRAI-
TÉS EST REMISE À PLUS TARD... INUTILE
DE VOUS DIRE QUE NOUS NE SOMMES
PLUS PRESSÉS DE LES CONCLURE.



NOTRE MISSION S'ACHÈVE...
IL ME RESTE À VOUS
REMERCIER, KODA,
POUR L'AIDE QUE VOUS
NOUS AVEZ APPORTÉE.

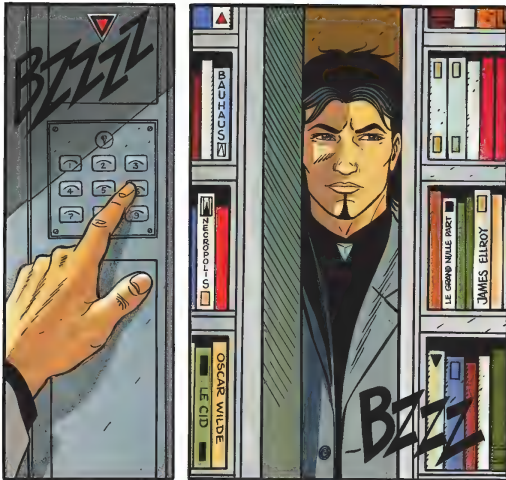


CRÓYEZ-MOI,
JE NE LA
SOUS-ESTIME
PAS.



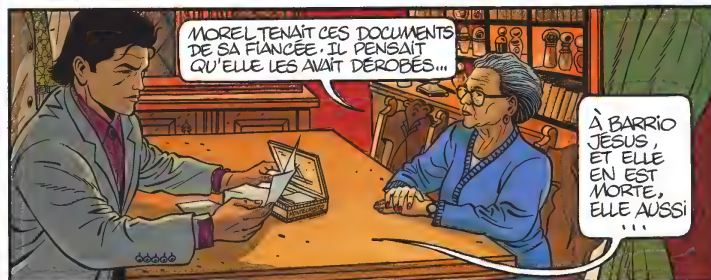
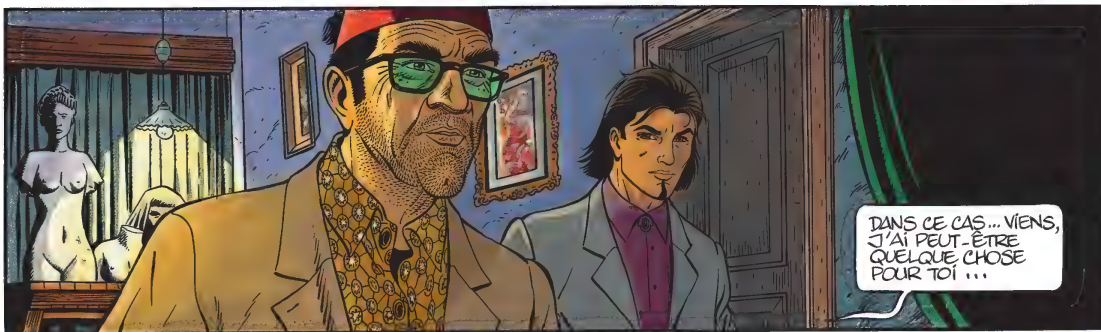
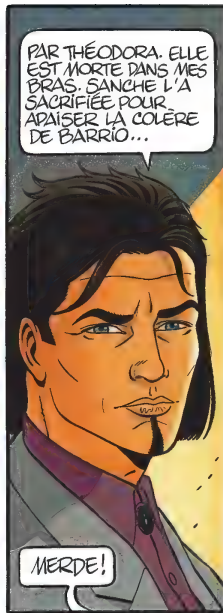
CAPITAINE LAURENT, VOUS
VEILLEREZ À CE QUE LES
HONORAIRES DE M. KODA
SOIENT VERSÉS AUX DATES
PRÉVUES. PAS DE RETARD,
S'IL VOUS PLAÎT...

MMOUAIS
...

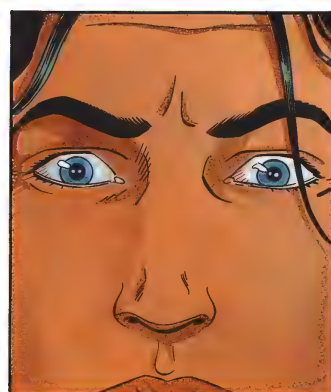


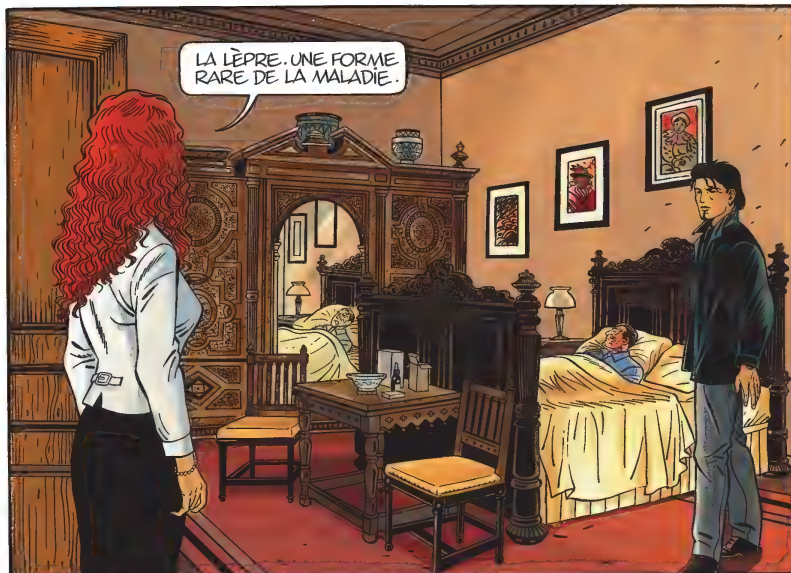




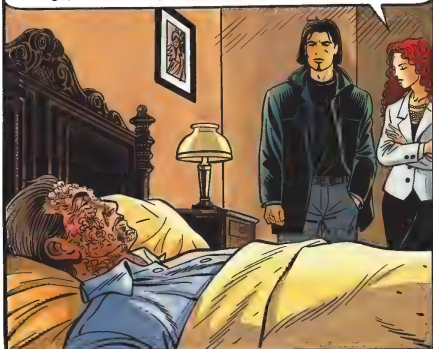


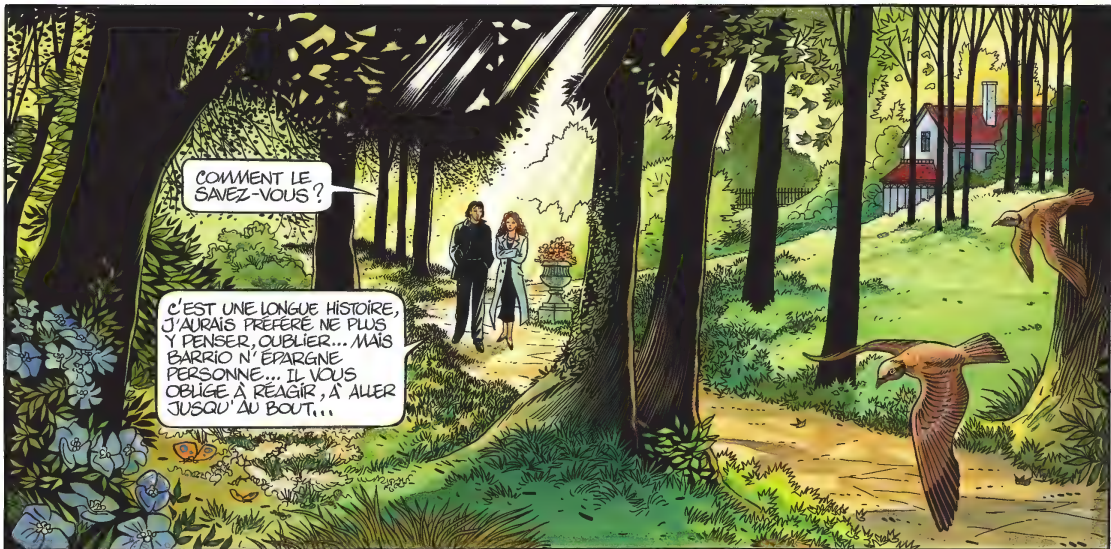






NOUS AVONS PARCOURU L'EUROPE À LA RECHERCHE DES MEILLEURS SPÉCIALISTES. TOUS ONT ÉTABLI LE MÊME DIAGNOSTIC... UN DIAGNOSTIC DÉRISOIRE... ILS N'Y COMPRENNENT RIEN... ILS NE PARVIENNENT MÊME PAS À ENDIGUER LA DOULEUR QUI EST GRANDE... INTENABLE PARFOIS... ET CELA DEPUIS DEUX ANS...





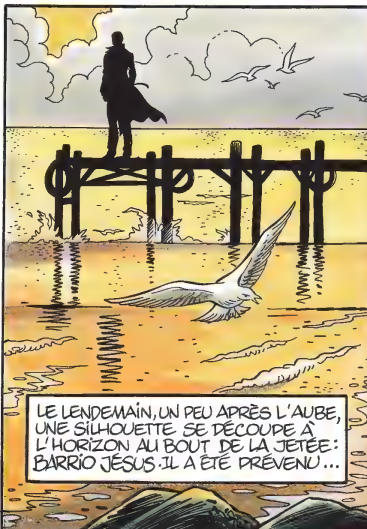
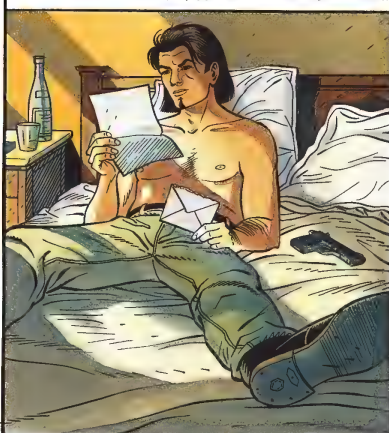
LES JOURS PASSENT. KODA S'EST RÉFUGIÉ DANS UN PETIT HÔTEL
NON LOIN DES FENDWIK. EN FACE, IL Y A UN BRAS DE MER ...



ET SUR LE LIT,
UNE ARME...

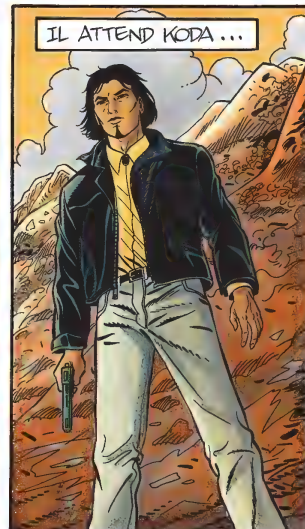


LE MATIN, IL REÇOIT UNE LETTRE DE LAETITIA.
BARRIO JÉSUS EST ARRIVÉ. IL A ÉCOUTÉ LA
JEUNE FEMME LONGUEMENT AVANT DE SE
PENCHER AU CHEVET DU CONSUL. À NOUVEAU,
LAETITIA SUPPLIE KODA D'ÉPARGNER BARRIO...

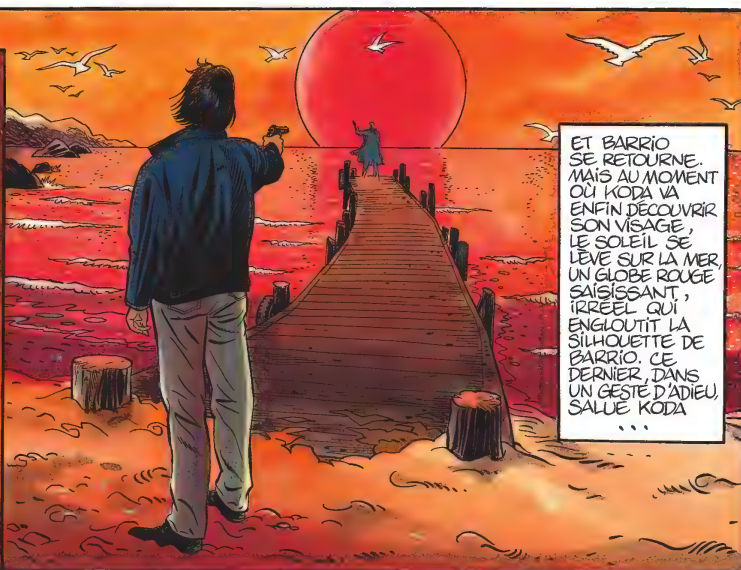
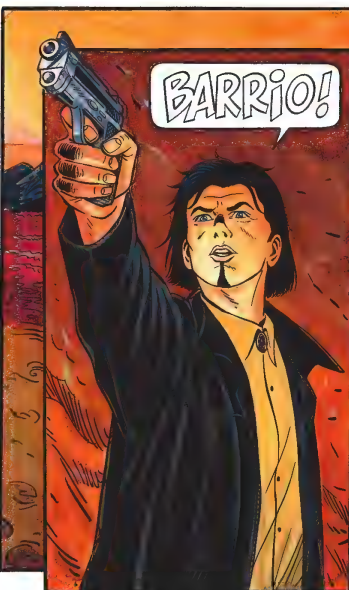


LE LENDEMAIN, UN PEU APRÈS L'AUBE,
UNE SILHOUETTE SE DÉCOUPE À
L'HORIZON AU BOUT DE LA JETÉE:
BARRIO JÉSUS. IL A ÉTÉ PRÉVENU...

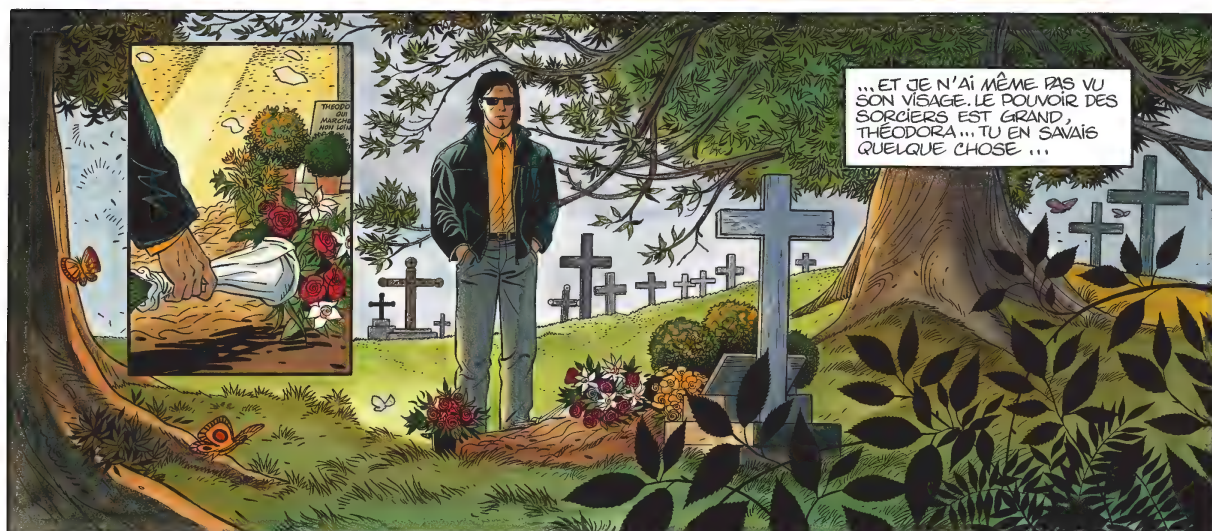
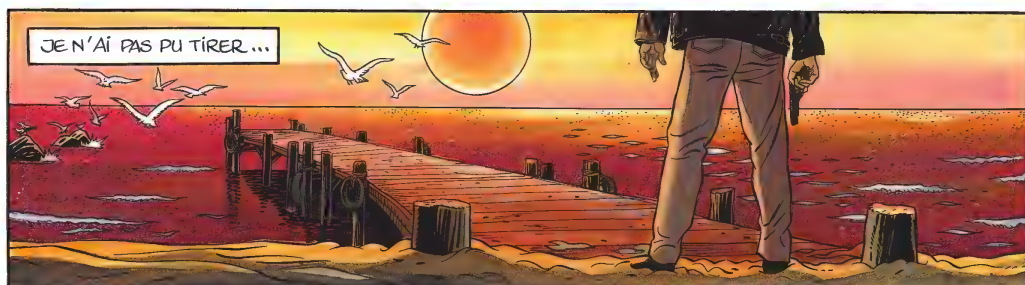
IL ATTEND KODA ...

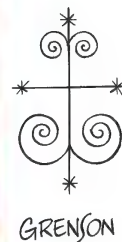
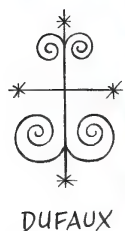
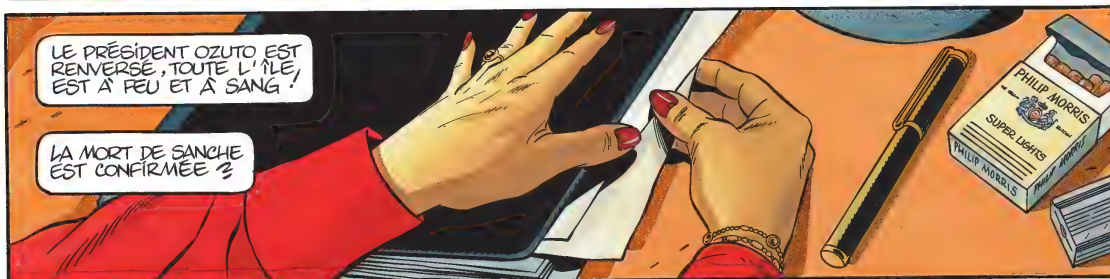
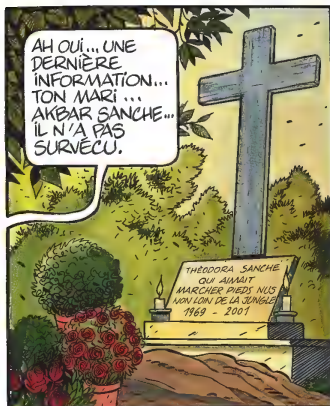


BARRIO!



ET BARRIO
SE RETOURNE.
MAIS AU MOMENT
OÙ KODA VA
ENFIN DÉCOUVRIR
SON VISAGE,
LE SOLEIL SE
LÈVE SUR LA MER
UN GLOBE ROUGE
SAISSANT,
IRRÉEL QUI
ENGLOUTIT LA
SILHOUETTE DE
BARRIO. CE
DERNIER, DANS
UN GESTE D'ADIEU,
SALUE KODA
...

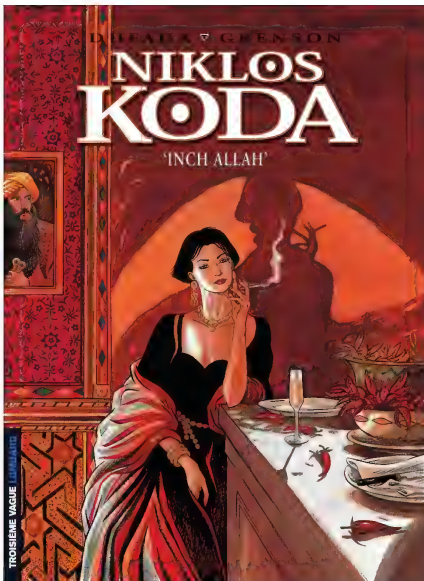




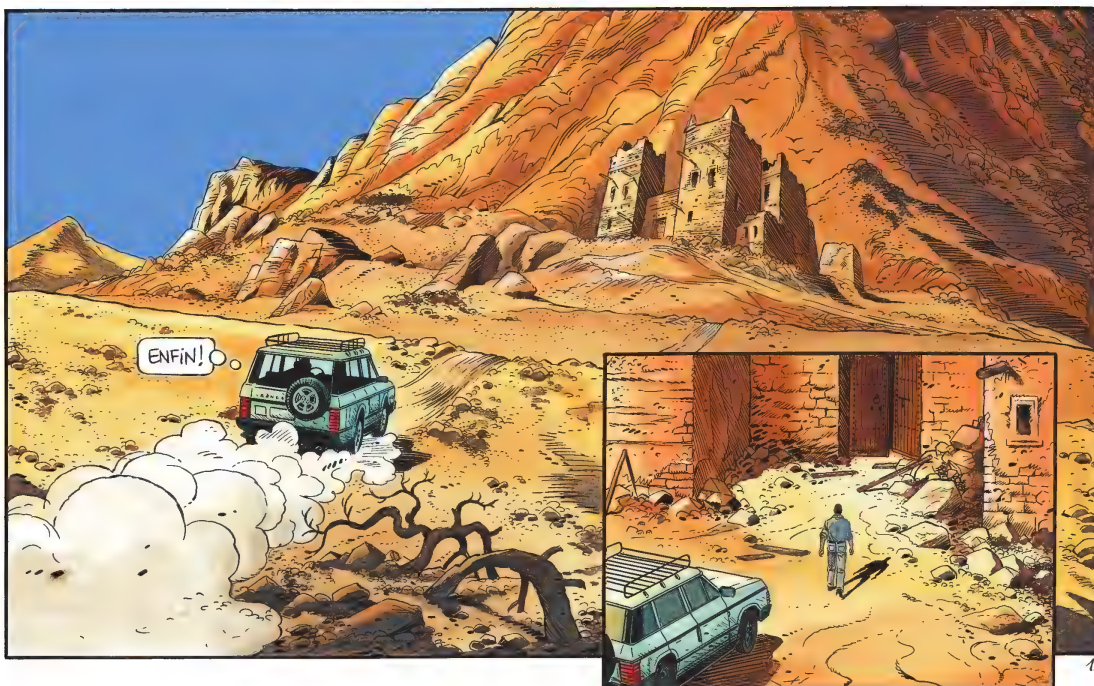
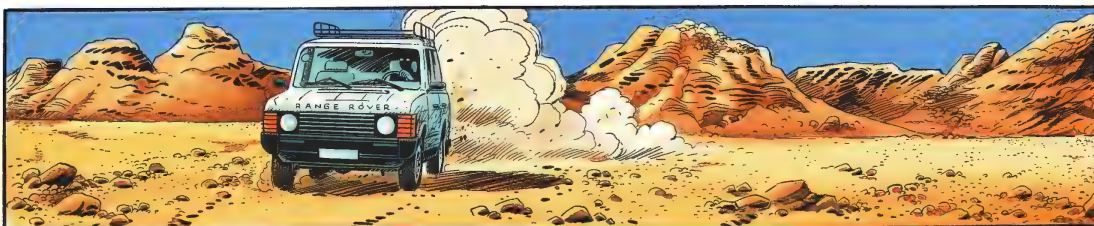
FIN

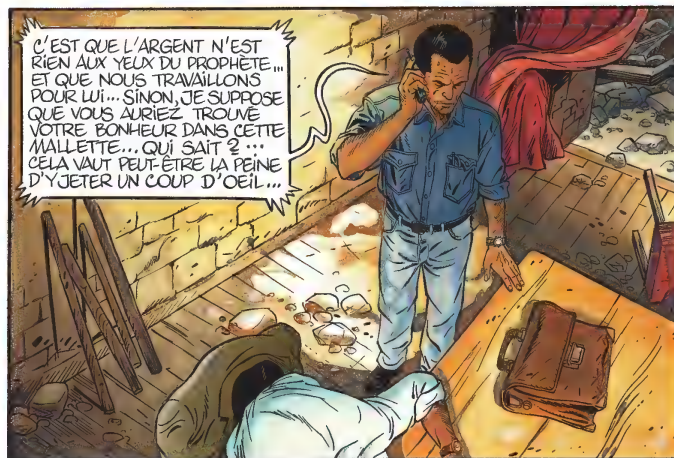
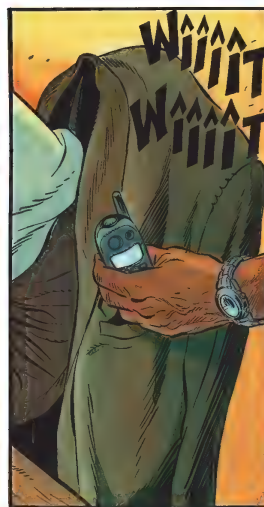
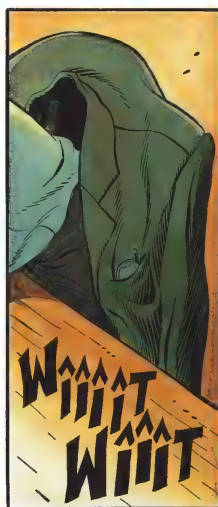
NIKLOS KODA

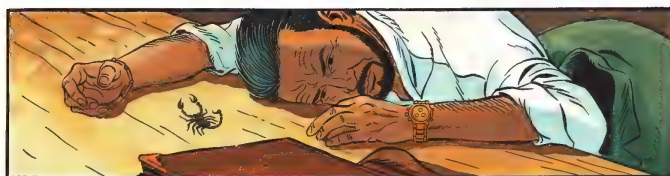
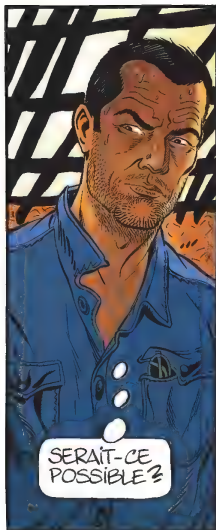
'INCH ALLAH'



À LA FRONTIÈRE DE L'ERG CHEBBI, AU SUD D'ERFOUD,
UNE ROUTE UNIQUE, LONGUE ET PÉNIBLE, VERS LE PIÈGE.

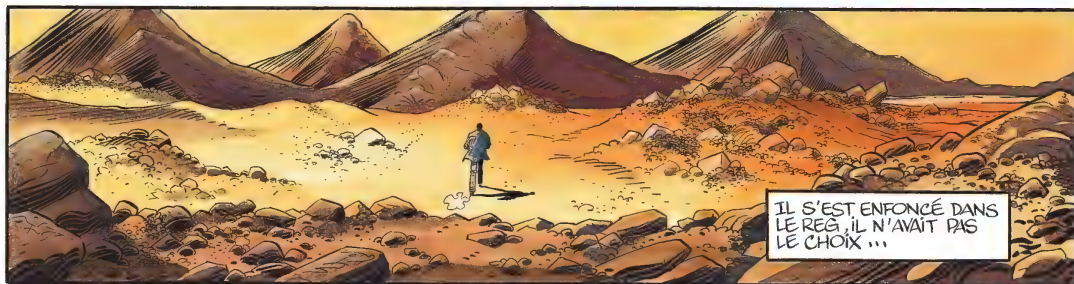




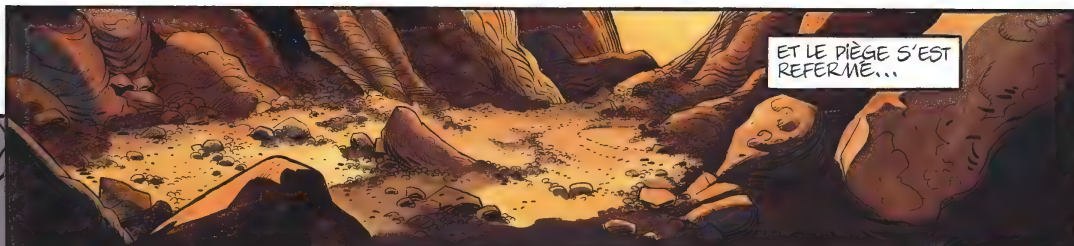




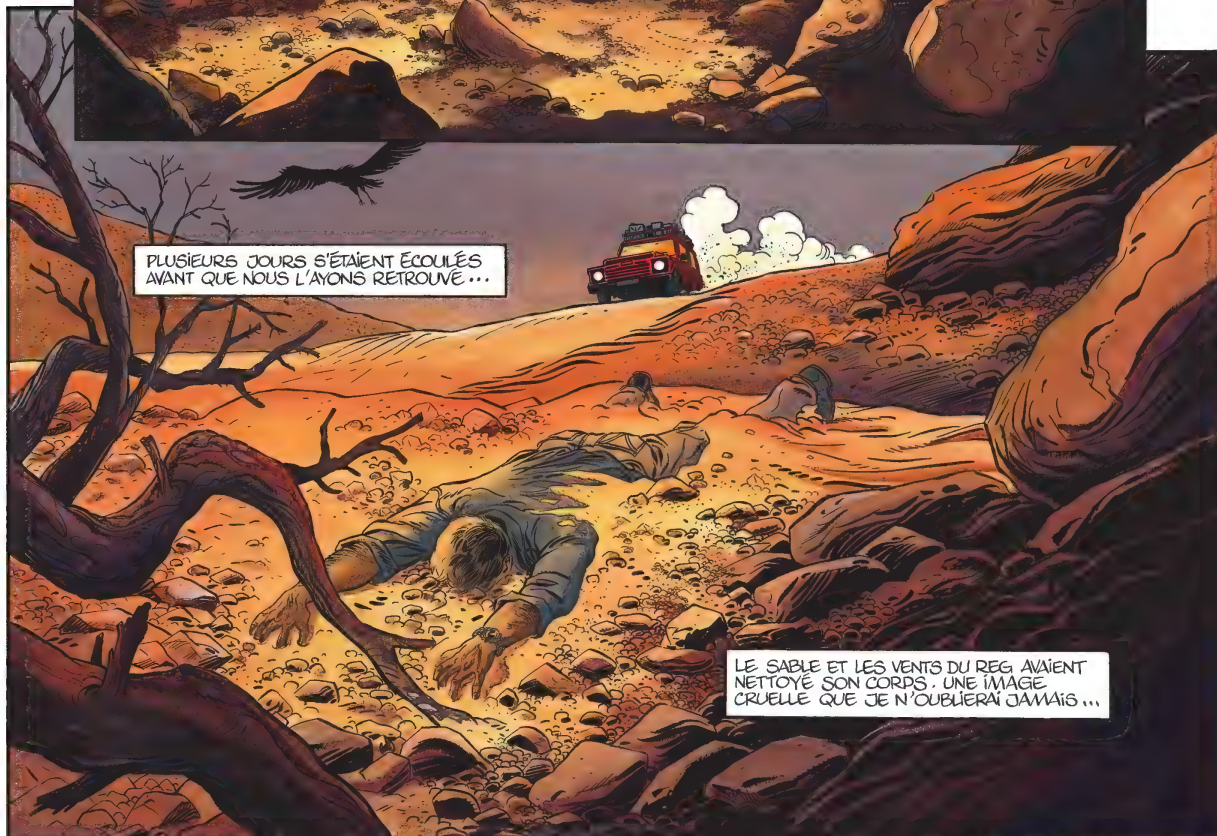
LE RENDEZ-VOUS AVAIT ÉTÉ
FIXÉ À L'HEURE LA PLUS
CHAUDE DE LA JOURNÉE...



IL S'EST ENFONCÉ DANS
LE REG, IL N'AVAIT PAS
LE CHOIX...



ET LE PIÈGE S'EST
REFERMÉ...

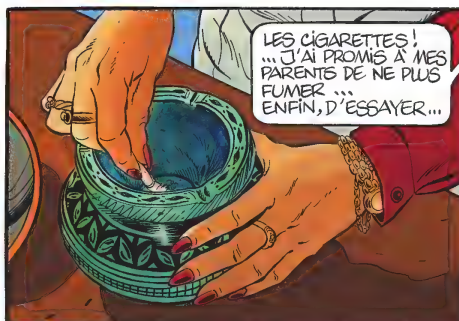


PLUSIEURS JOURS S'ÉTAIENT ÉCOULÉS
AVANT QUE NOUS L'AYONS RETROUVÉ...

LE SABLE ET LES VENTS DU REG AVAIENT
NETTOYÉ SON CORPS. UNE IMAGE
CRUELLE QUE JE N'OUBLERAI JAMAIS...



C'ÉTAIT
MON FRÈRE,
TAKI FEROUZ.



LES CIGARETTES !
... J'AI PROMIS À MES
PARENTS DE NE PLUS
FUMER ...
ENFIN, D'ESSAYER ...



NOUS SOMMES CHEZ EUX ICI ?

OUI, MA MÈRE A VOULU
RETRouver LA MAISON OÙ NOUS
AVIONS GRANDI, TAKI ET MOI ...



JE VEUX CONNAÎTRE LES RAISONS DE
CETTE MORT ABSURDE, KODA.
MON FRÈRE CONNAISSAIT LE DÉSERT,
SUFFISAMMENT POUR NE PAS Y SUCCOMBER.

JE COMPRENDS, MAIS JE NE
VOIS PAS EN QUOI JE PUIS
VOUS AIDER. CETTE AFFAIRE
NE RELEVE PAS DU BUREAU.



EXACT. LE BUREAU
NE PAYERA PAS
VOS SERVICES.
MAIS J'AI
UNE MONNAIE
D'ÉCHANGE
QUI PEUT VOUS
INTERESSER ...

VRAIMENT ?



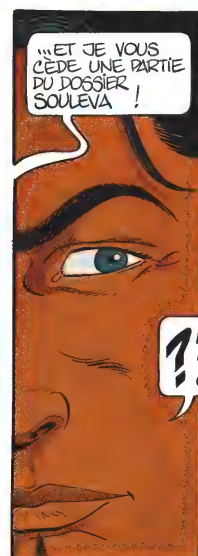
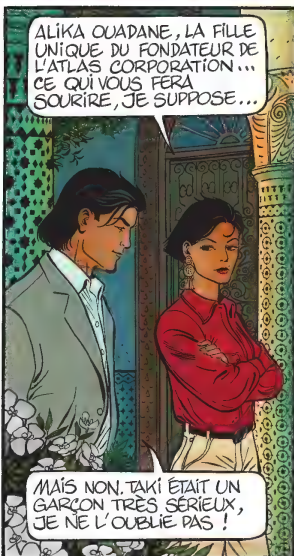
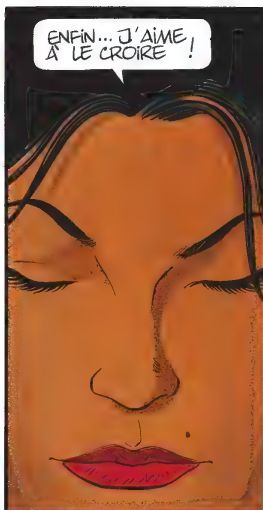
ELLE EST JOLIE, N'EST-CE PAS ?

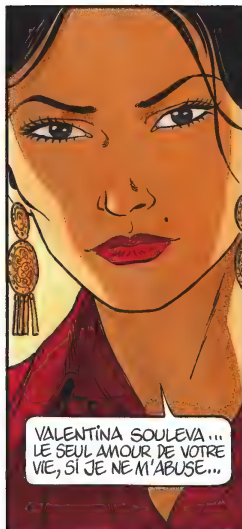
MA FOI ...



SELMA FUT LA MAÎTRESSE DE
MON FRÈRE PENDANT QUELQUES
MOIS ... AVANT QU'IL NE SE
FIANCE AVEC LA FILLE DES
OUADANE ...

UN
GARÇON
SÉRIEUX.
EN SOM-
ME ...





VALENTINA SOULEVA...
LE SEUL AMOUR DE VOTRE
VIE, SI JE NE M'ABUSE...



JE VOUS DONNERAI L'ADRESSE D'UN DE NOS AGENTS
A MARRAKECH... MOULOUD AKRIM. UN ELEMENT
ASSEZ INCONTROLABLE, MAIS IL PEUT NOUS ETRE
UTILE... POUR L'ARGENT, IL OUBLIERA QU'IL NE
TRAVAILLE PAS POUR LE BUREAU ...



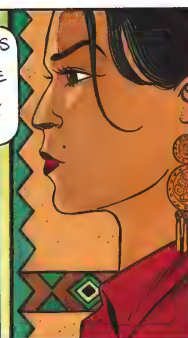
VOTRE CHARME DOIT OPERER
AUPRES D'ALIKA OUDANE.
CES DERNIERS MOIS, ELLE NE
QUITTAIT JAMAIS MON FRERE.

LA CONSOLER DANS
SON CHAGRIN ?
UN PEU CYNIQUE,
NON ?



JE N'APPROUVAIS PAS
LE CHOIX DE MON
FRERE, CE MARIAGE
ARRANGE DANS
L'INTERET DES DEUX
FAMILLES ...

L'INTERET,
C'ETAIT QUOI
POUR ALIKA
OUDANE ?



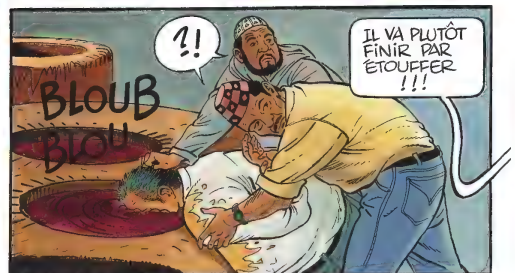
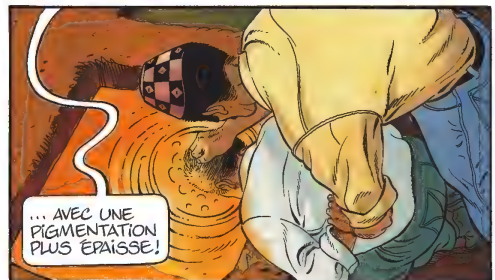
MAIS
...
MON NOM
DE FAMIL-
LE, M.
KOPA
!

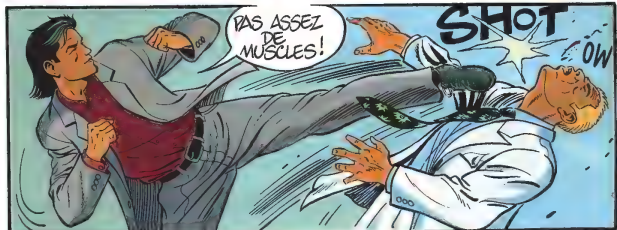
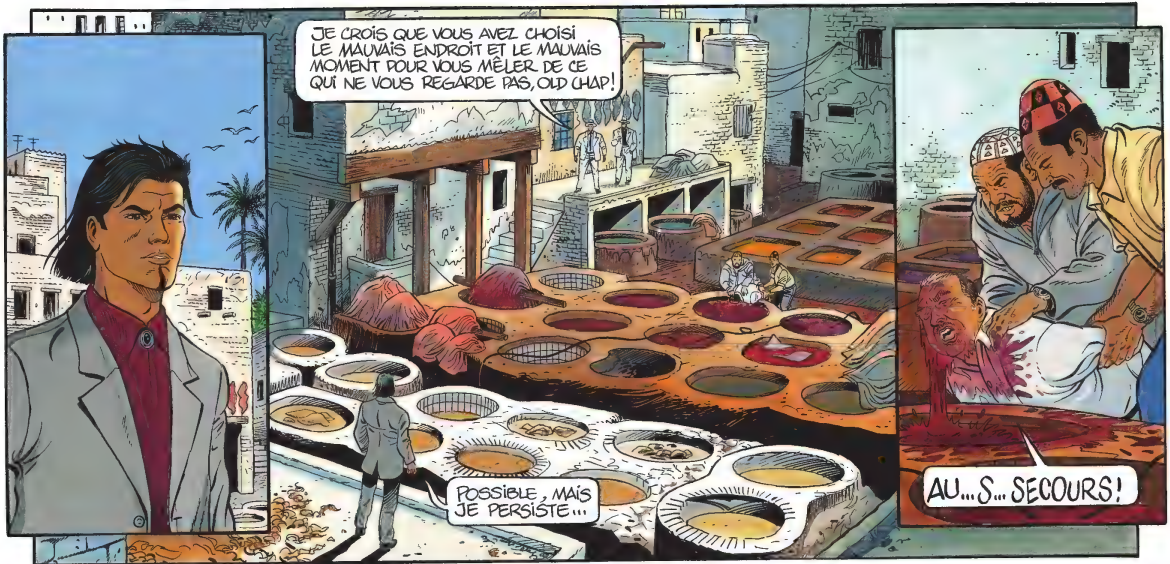


VALENTINA ...



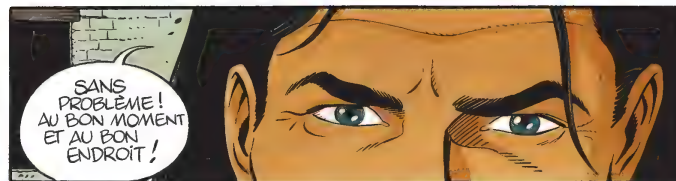
VALENTINA SOULEVA...
MON DIEU, JE
N'Y CROYAIS PLUS !







NOUS NOUS REVERRONS !



SANS PROBLÈME ! AU BON MOMENT ET AU BON ENDROIT !



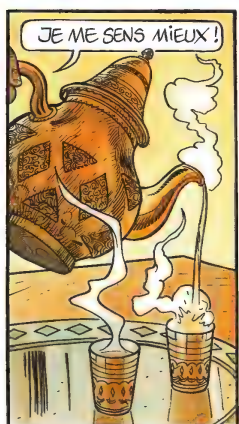
TOUT... TOUT DÉPENSE...

ÇA VA ?



MAIS JE N'EN DOUTE PAS, MONSIEUR AKRIM ...

VOUS CONNAISSEZ MON NOM ! ?



JE ME SENS MIEUX !



UNE BONNE DOUCHE, DES VÊTEMENTS PROPRES, VOILÀ QUI VOUS REQUIÈRE UN HOMME... SURTOUT UN COMMERÇANT COMME MOI, L'APPARENCE, C'EST TRÈS IMPORTANT, VOUS COMPRENEZ ...

JE N'EN DOUTE PAS. ET QUEL NÉGOCE VOUS OCCUPE, M. AKRIM ?



MOULOUD... APPELEZ-MOI MOULOUD ...

ON PEUT ESSAYER ...



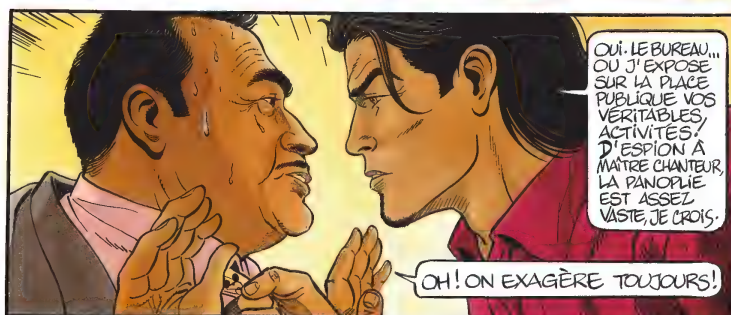
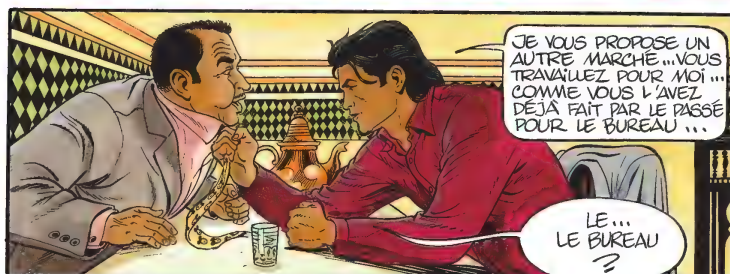
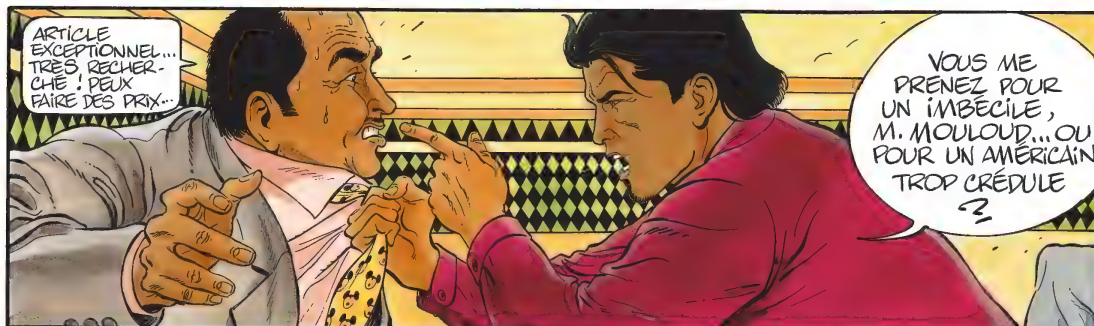
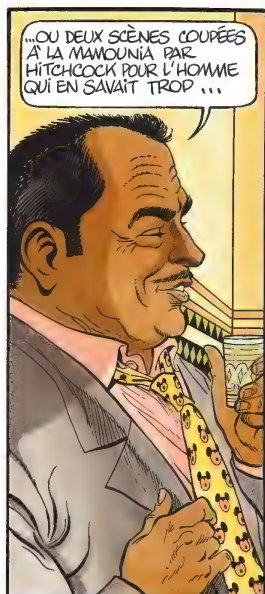
VOS AMIS AMÉRICAINS NE SEMBLAIENT PAS TRÈS SATISFAITS CE MATIN. QUEL MARCHÉ LEUR AVEZ-VOUS PROPOSÉ ?

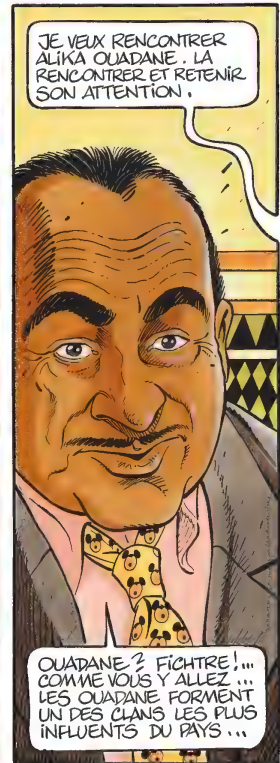
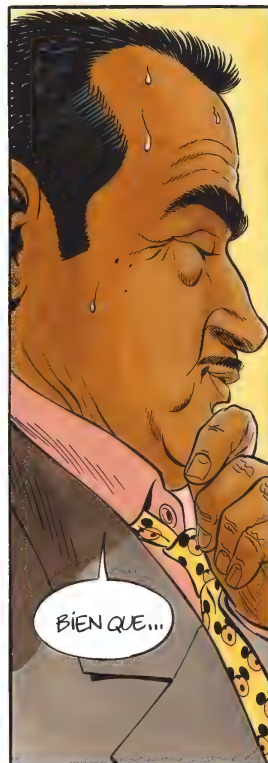
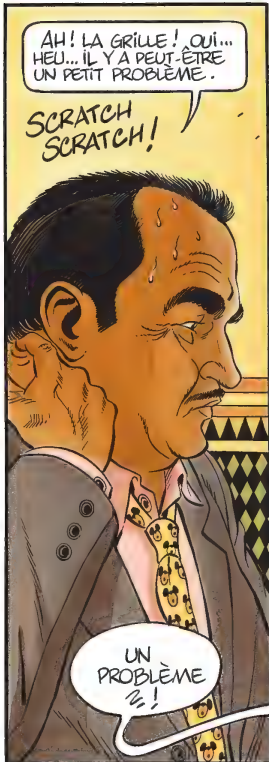
AH ! LES CHIENS ... NE M'ONT PAS LAISSÉ LE TEMPS ...

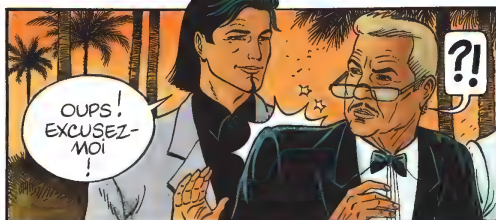
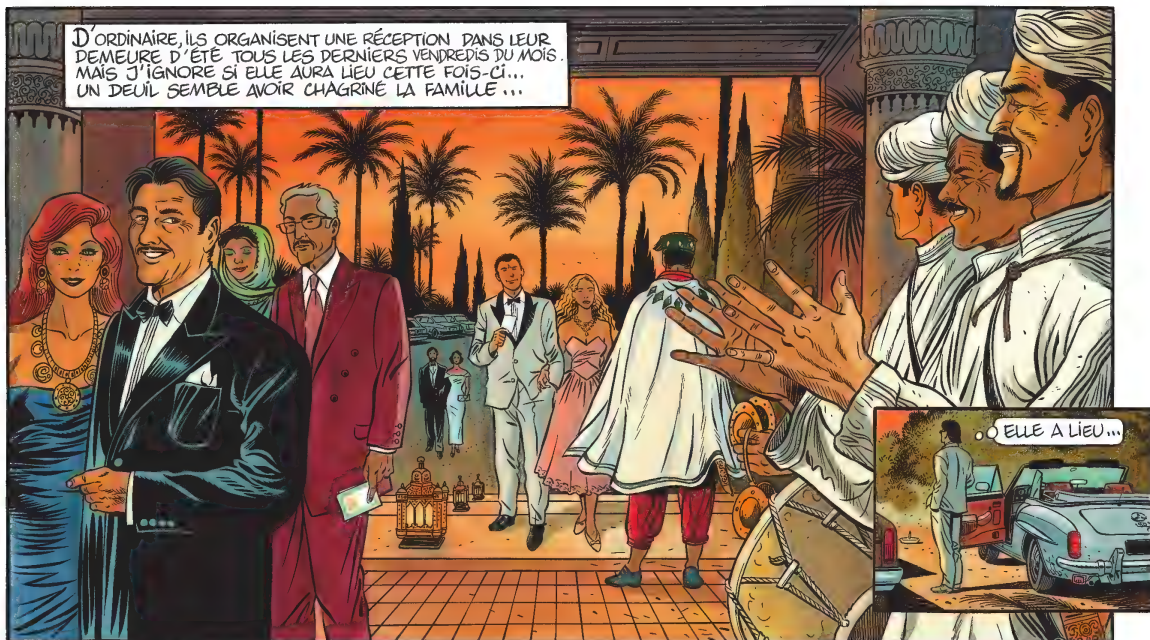


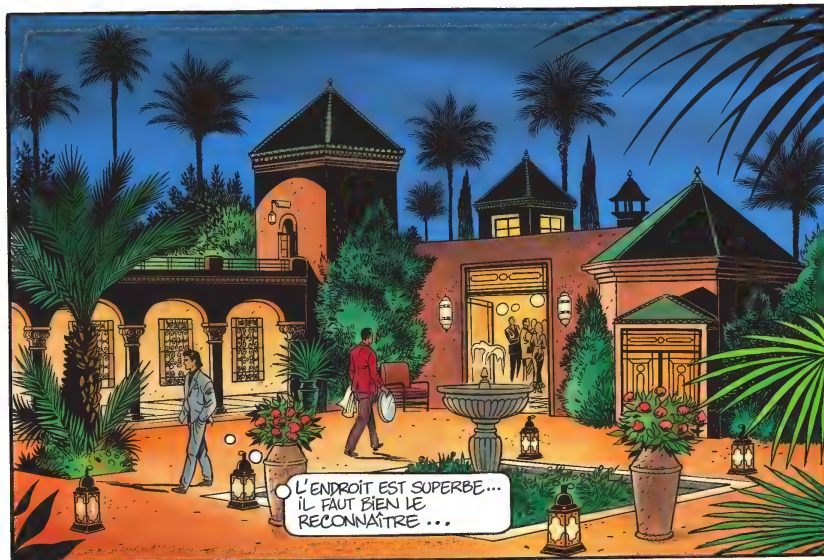
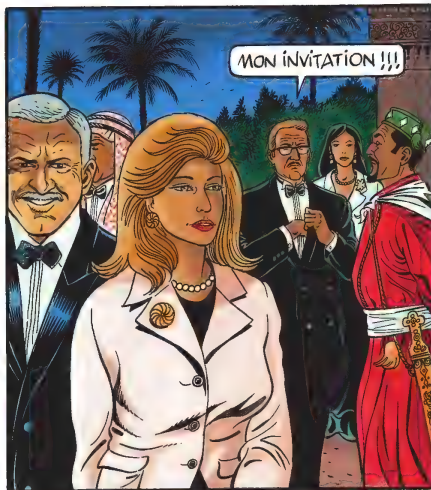
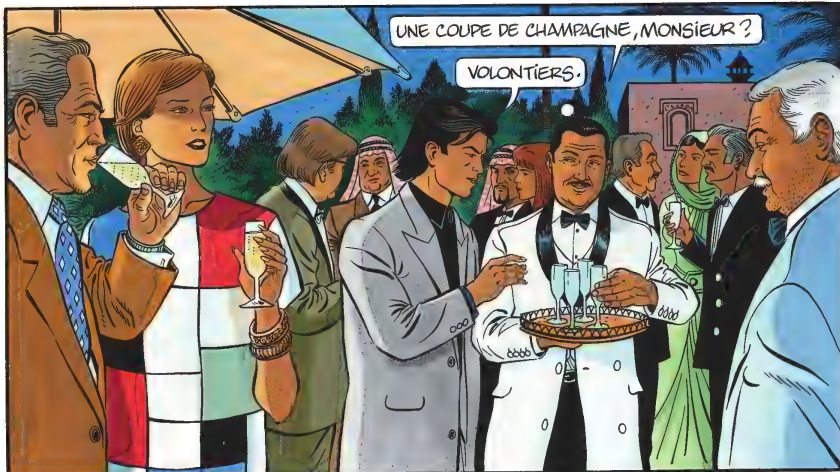
LE TEMPS DE QUOI ?

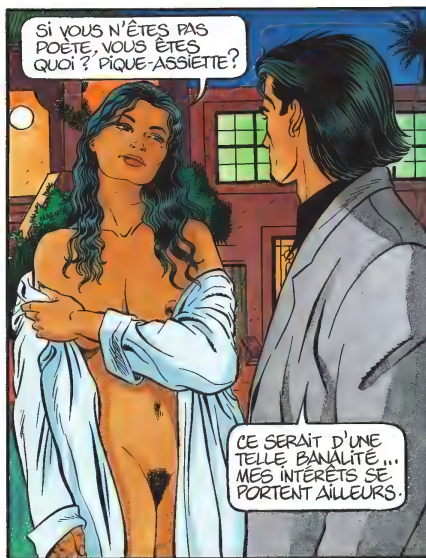
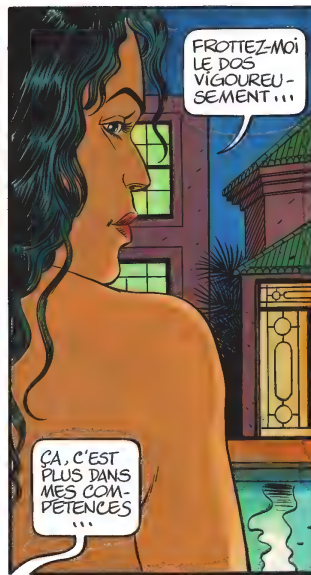
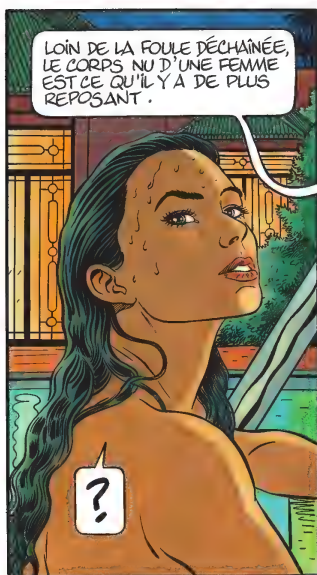
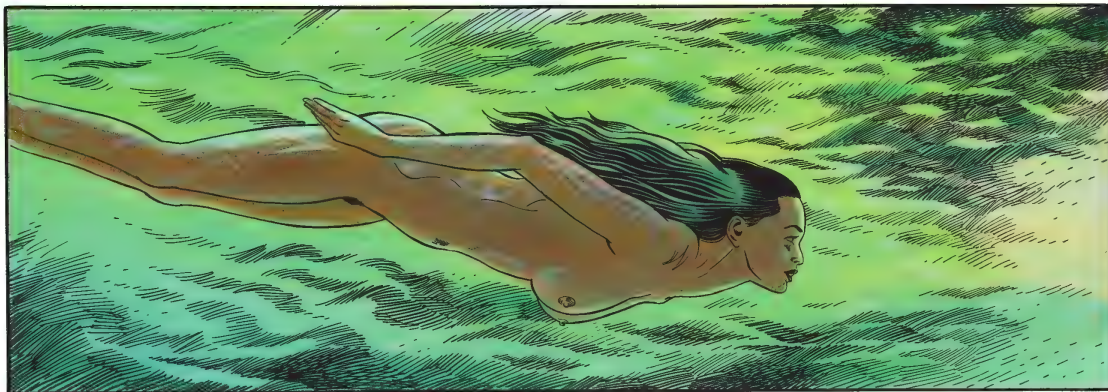
MAIS DE LEUR RETROUVER CETTE FICHUE BOBINE DES SCÈNES INÉDITES TOURNÉES À MOGADOR PAR ORSON WELLES POUR SON FILM OTHELLO ...

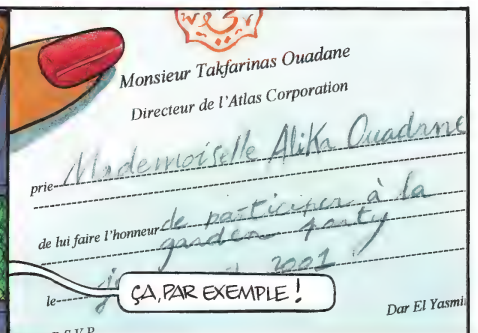
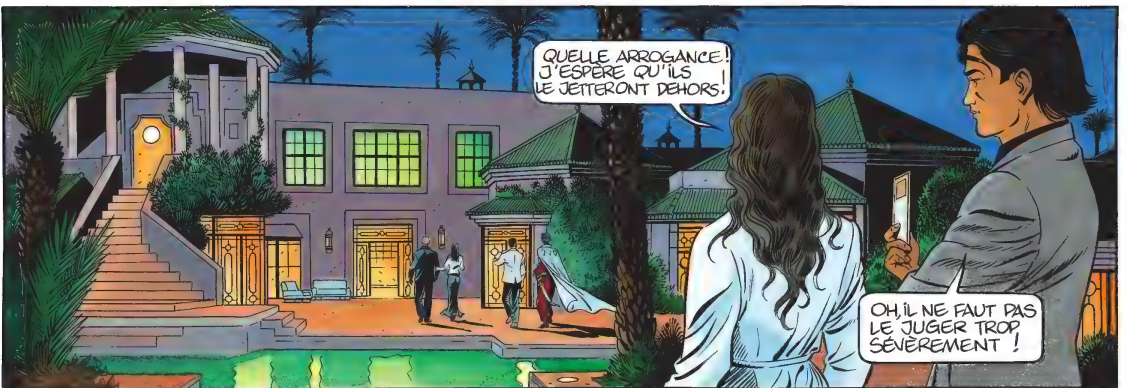
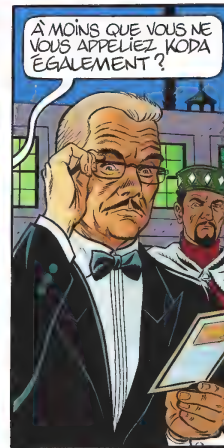
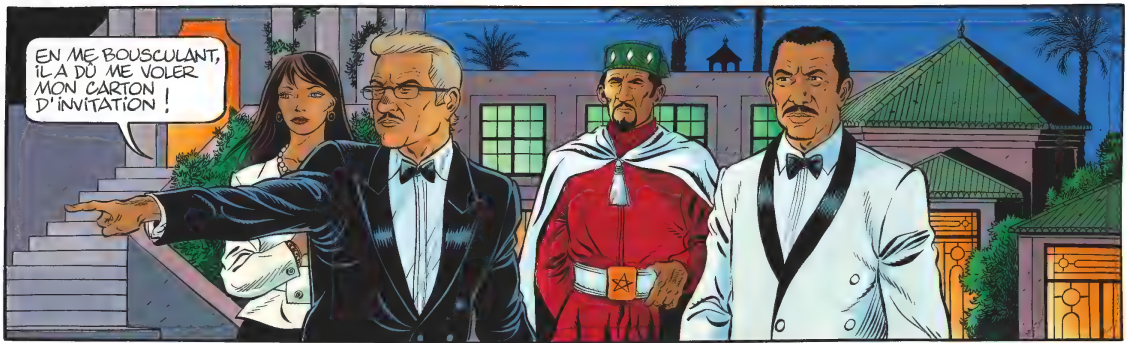














J'AI COMPRIS, VOUS ÊTES MAGICIEN !

DISONS QUE JE SUIS À LA RECHERCHE DE LA FORMULE MAGIQUE ...



LAQUELLE ?

CELLE QUI VOUS INTRODUIT DANS CERTAINS MILIEUX . JE TRAVAILLE DANS L'IMMOBILIER, LES RELATIONS SONT ESSENTIELLES DANS CE MÉTIER.



L'IMMOBILIER ... COMME PAR HASARD !

IL N'Y A PAS DE HASARD. JE DEVAIS FONDER UNE SOCIÉTÉ AVEC TAKI FEROUZ, VOUS LE CONNAISSIEZ, JE CROIS ?



IL TRAVAILAIT EFFECTIVEMENT POUR L'ATLAS CORPORATION, LA SOCIÉTÉ DE MON PÈRE. ET, ACCESSOIREMENT, NOUS ÉTIONS FIANCES ... MAIS ...

UN MARIAGE QUI ME CONVENAIT PARFAITEMENT. RIEN NE VAUT UN PARTENAIRE QUI SOIGNE SES ALLIANCES ...



ET VOUS VOUS SERIEZ EN-GOUFRÉE DANS LA BRÈCHE ... VOUS APPORTIEZ DES CAPITALS ?

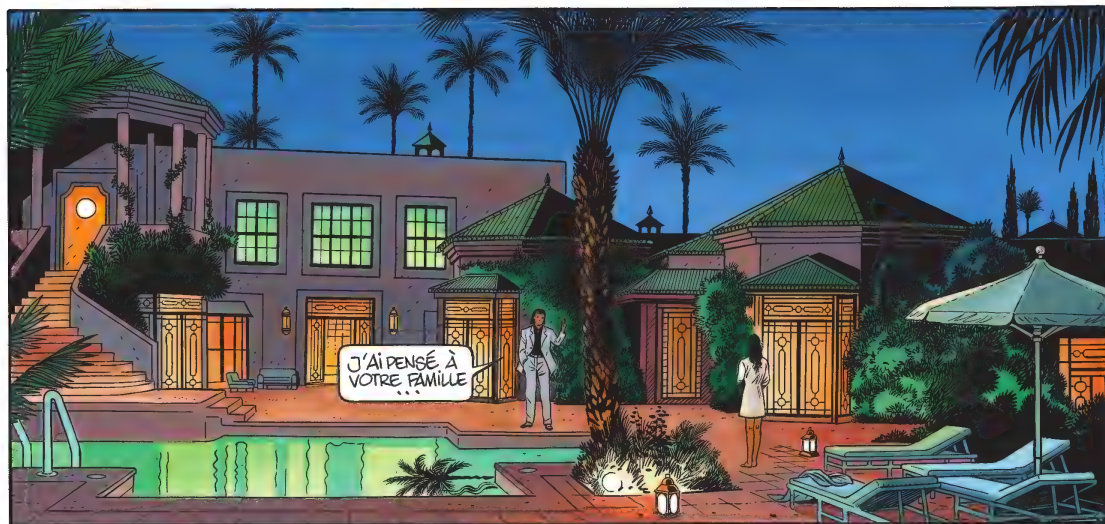


SUFFISAMMENT POUR POUVOIR REPRÉSENTER LA SOCIÉTÉ DANS LES ACTES PUBLICS OU SOUS SEING PRIVÉ. ACHATS ET VENTES ...

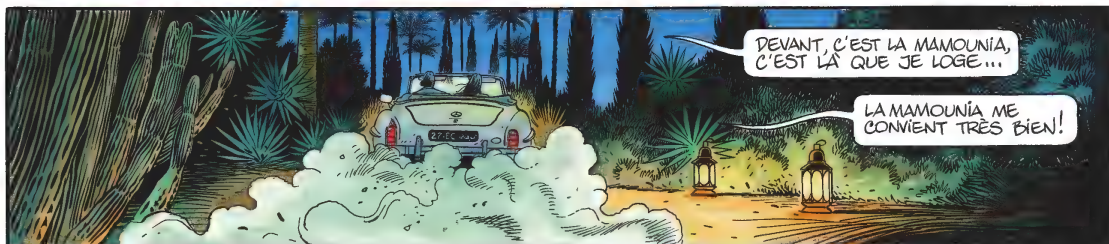
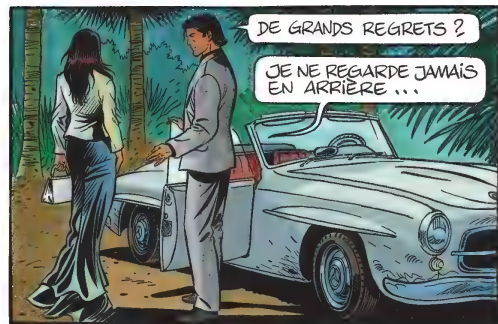
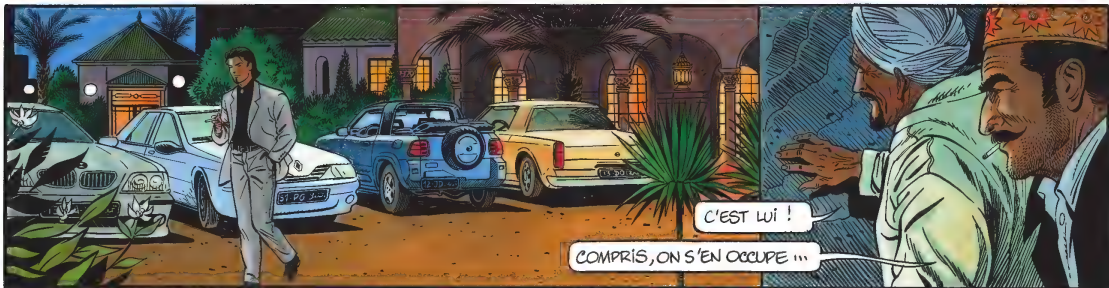


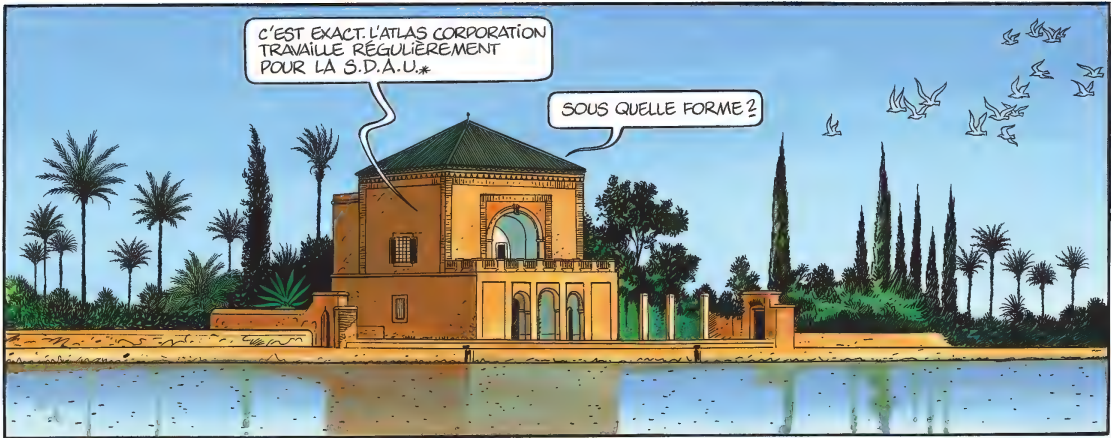
SEULEMENT TAKI EST MORT. JE CRAINS QU'IL NE VOUS FAILLE CHERCHER D'AUTRES PARTENAIRES.

CETTE PERTE M'A RENDU AUSSI INCONSOLABLE QUE VOUS ALIKA. QUANT À DE NOUVELLES ALLIANCES ...



J'AI PENSÉ À VOTRE FAMILLE ...





C'EST EXACT. L'ATLAS CORPORATION TRAVAILLE RÉGULIÈREMENT POUR LA S.D.A.U.*

SOUS QUELLE FORME ?



DERNIÈREMENT, PAR EXEMPLE, NOUS LEUR AVONS DEMANDÉ UNE ÉTUDE SUR LES CANALISATIONS QUI PARCOURENT LA PALMERAIE, LES JARDINS HISTORIQUES DE L'AGDAL ET DE LA MÈNARA. C'ÉTAIT TRÈS IMPORTANT POUR NOUS.



IL S'AGIT DU SORT RÉSERVÉ AUX ESPACES VERTS DE MARRAKECH. LA VILLE CONNAÎT UN DÉVELOPPEMENT DÉMOGRAPHIQUE SANS PRÉCÉDENT QUI EN ACCELERÉ L'URBANISATION. LES SOCIÉTÉS IMMOBILIÈRES QUI VEULENT CONSTRUIRE EN DÉPIT DU BON SENS SE PRESSENT ET LES PROMOTEURS SE REMETTENT À ESPÉRER...



LE VIEUX RÊVE DE LA CALIFORNIE EN TERRE MAROCAINE RESURGIT. GOLFS ET PALACES AU CŒUR DE LA PALMERAIE, TOUT UN ESPACE RÉSERVÉ AUX PLUS RICHES. SACHEZ QU'EN 70 ANS, LA ZONE VERTE DE MARRAKECH A PERDU 9000 HECTARES, SOIT 60 % DE SA SUPERFICIE. CLASSÉE. UN VRAI DÉSASTRE ÉCOLOGIQUE.



IL FAUDRAIT QUE LA S.D.A.U.* RÉAGISSE PLUS VIGOREUSEMENT ET ÉTABLISSE UN VÉRITABLE PLAN DE TRAVAIL POUR ENDIGUER CETTE FIÈVRE URBAINE. MAIS CERTAINS RAPPORTS NE NOUS SONT GUÈRE FAVORABLES...



COMME CELUI DE L'ATLAS CORPORATION ?

VOILÀ... D'APRÈS LEURS INGÉNIEURS, TOUT EST À REVOIR : PUIXS, AQUEDUCS, RÉSERVOIRS DE DISTRIBUTION. KHETTARA*... UN COÛT DE RÉNOVATION OU DE CONSTRUCTION QUI VA GREVER LOURDEMENT UN BUDGET DÉJÀ EN DÉSÉQUILIBRE...

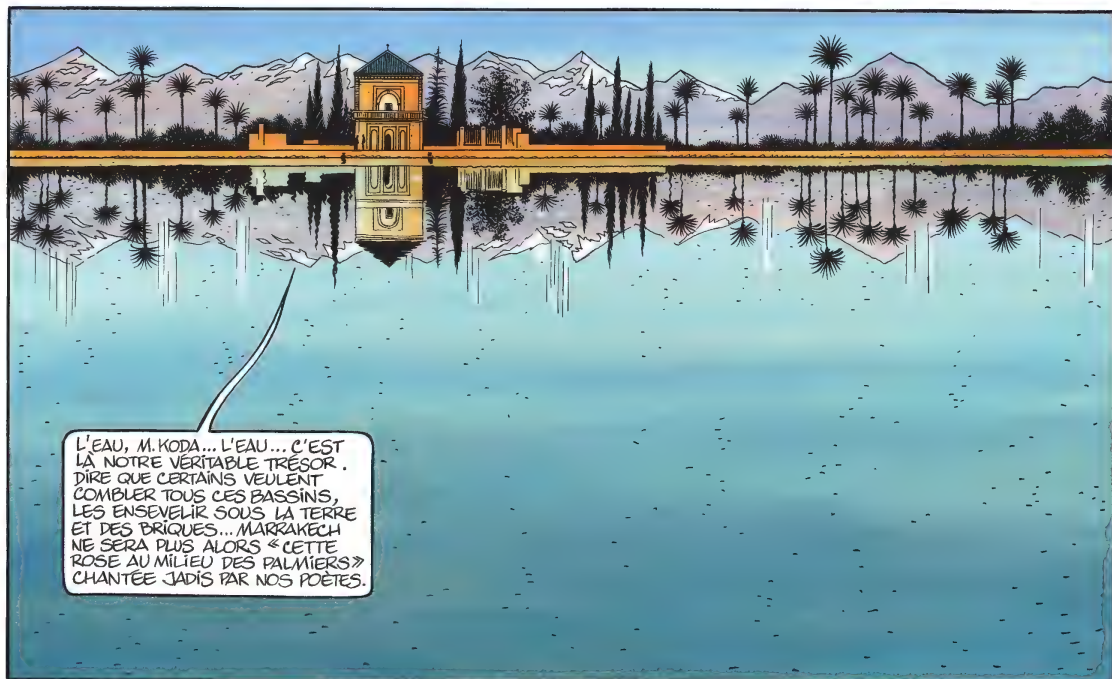
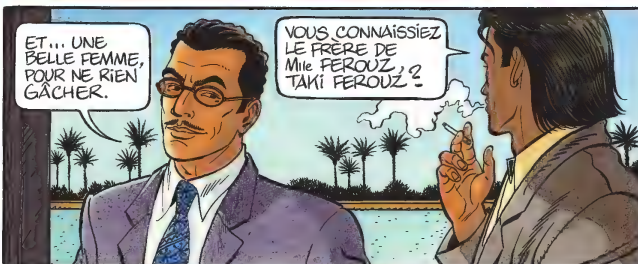


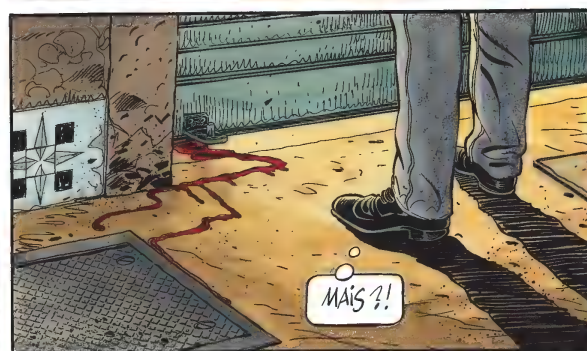
CE BUDGET... ?

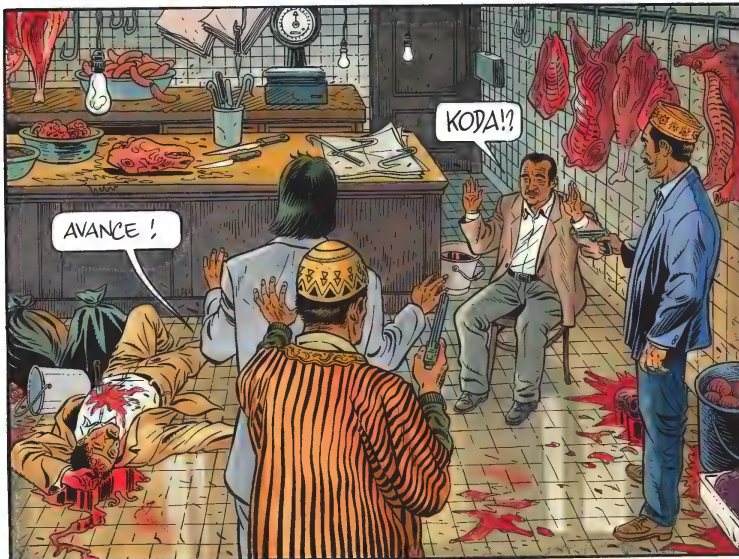
...VISE À L'EXPLOITATION DES SITES VERTS PAR D'AUTRES MOYENS QU'IMMOBILIERS : PROTECTION DE LA PALMERAIE, VALORISATION DU DATTIER, RECHERCHES AGRONOMIQUES, ETC.

S.D.A.U. : Schéma directeur d'aménagement urbain.

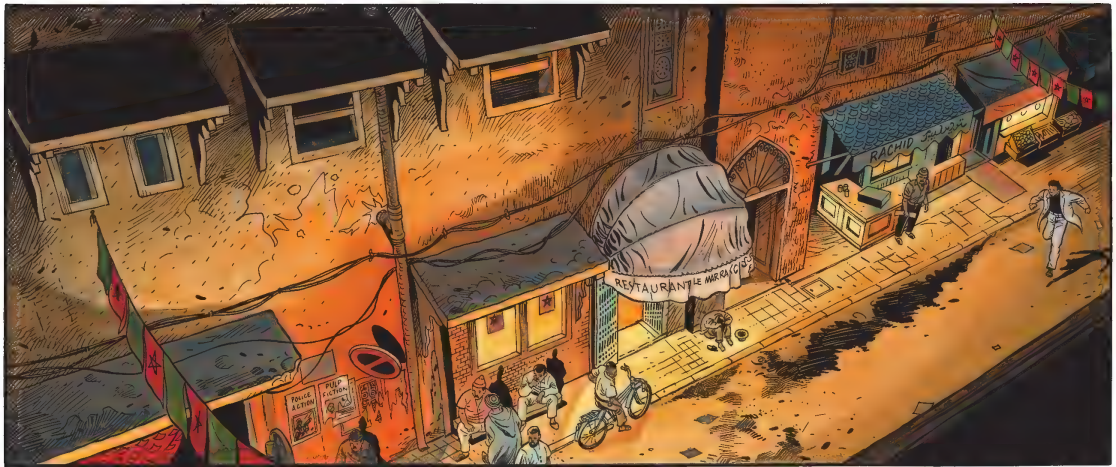
Khettara : canalisation souterraine.



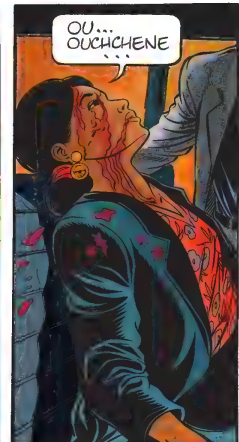
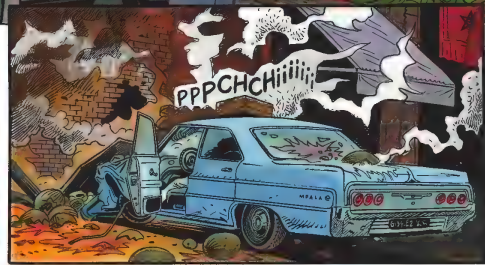
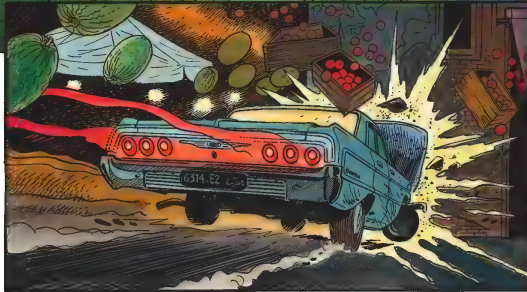


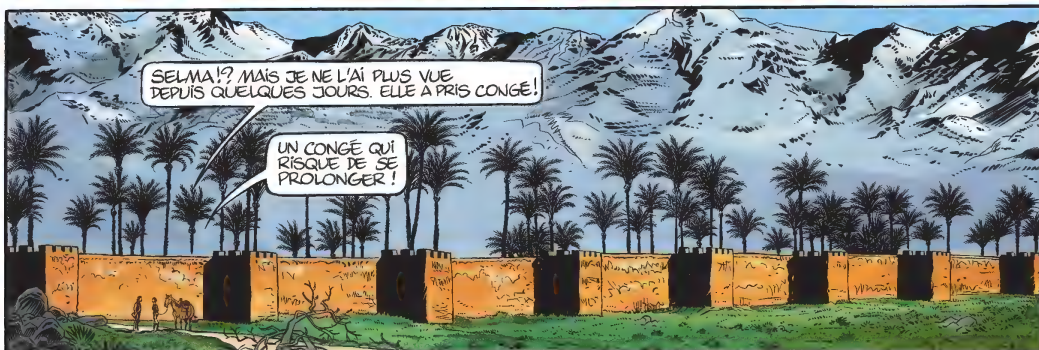
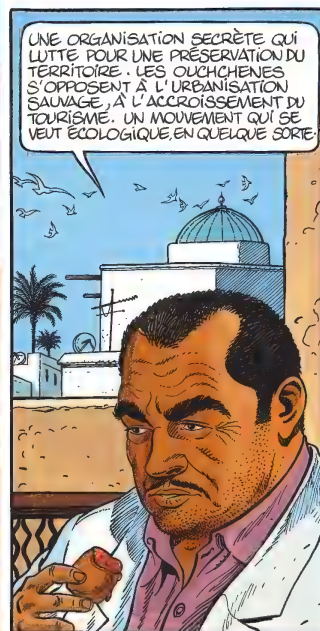


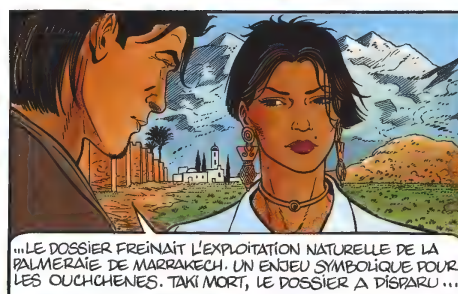




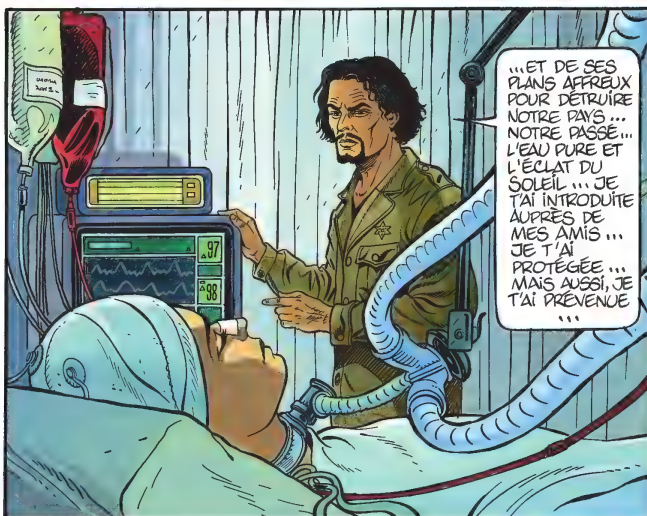
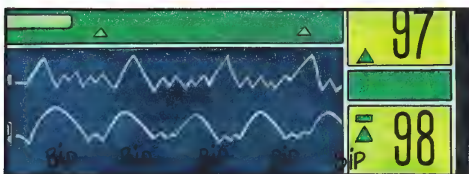
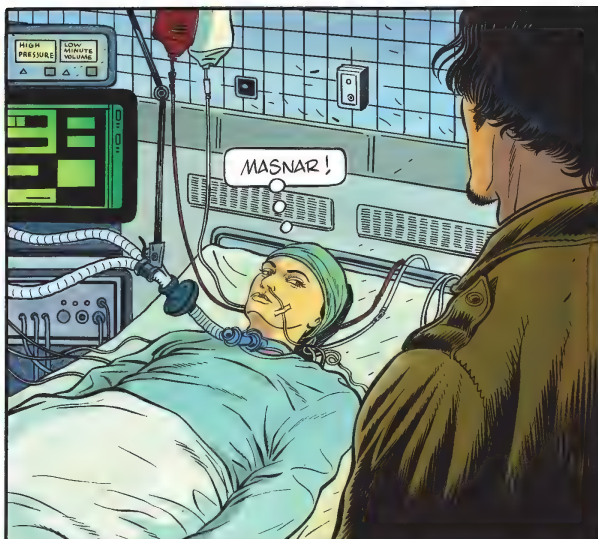
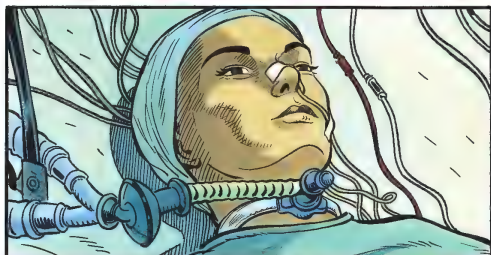
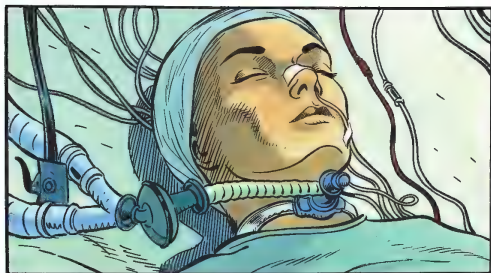


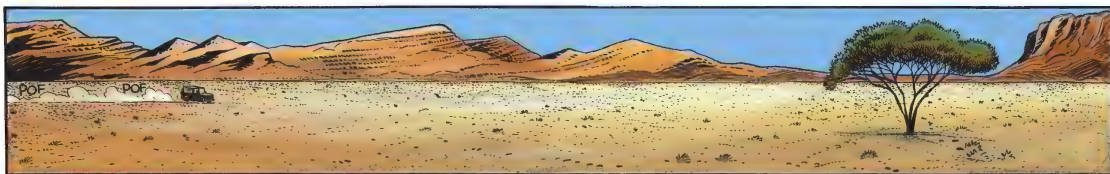
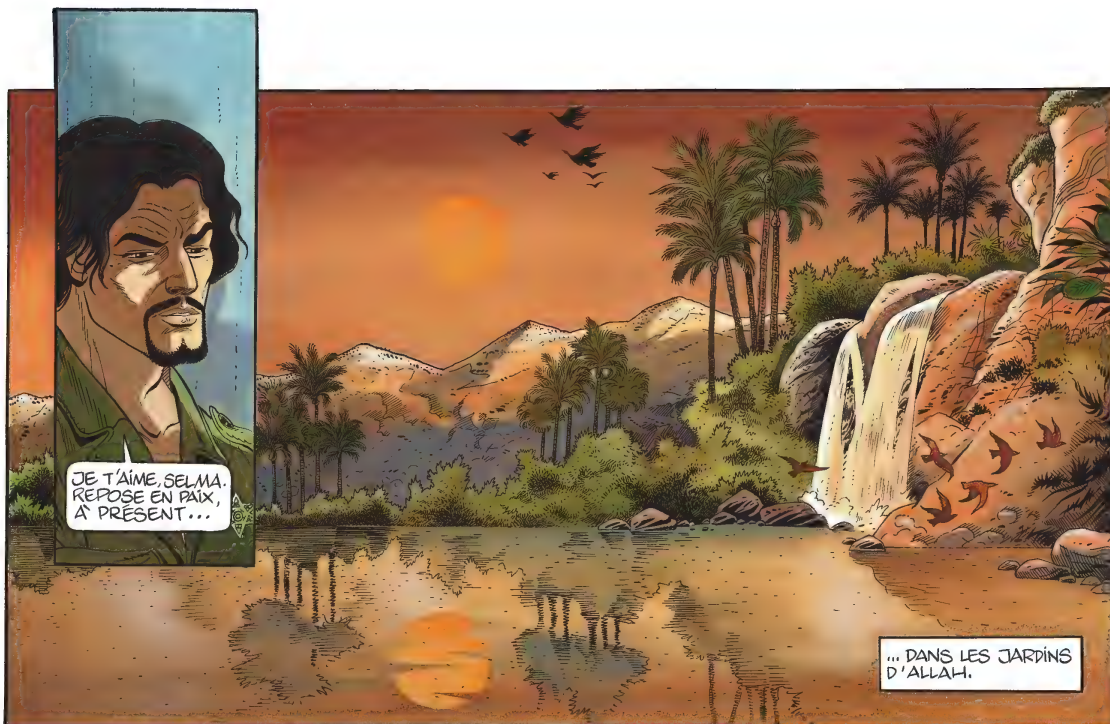






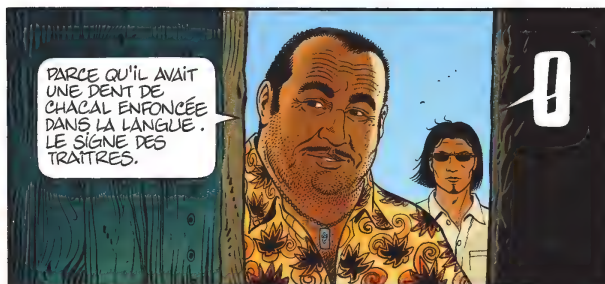








* VOIR "LE DIEU DES CHACALS".





HEU... JE COMMENCE
PAR LE BAS...

SI VOUS
VOULEZ



QU'EST-CE QUI A BIEN PU
POUSSER TAKI À VENIR
JUSQU'ICI... RENCONTRER
CET OUCHÈNE, CE
TRAITRE À SA CAUSE ?
VOULAIT-IL LE CORROMPRE ?
OU ÉTAIENT-ILS DE MÊCHE ?



AAAAAAHHHH... UN
MOMENT DE DÉTENTE...
ESSENTIEL POUR UN
HOMME D'ACTION QUI
SE DÉFEND SANS
COMPTER...

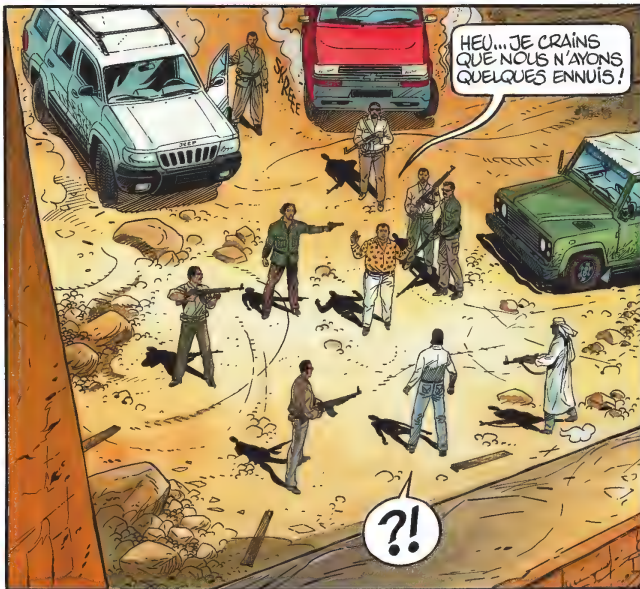


TU APPELLES TON
AMI...
CALMEMENT !

MMMF !



... KODA...
VENEZ
VITE !

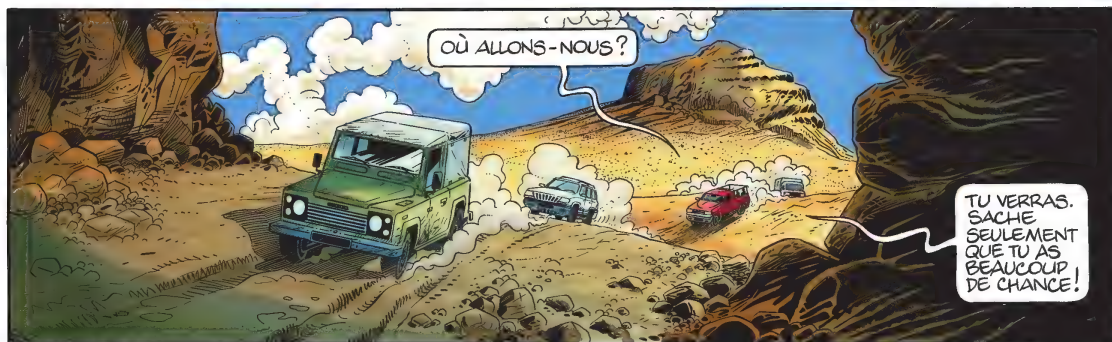


HEU... JE CRAINS
QUE NOUS N'AYONS
QUELQUES ENNUIS !

?!

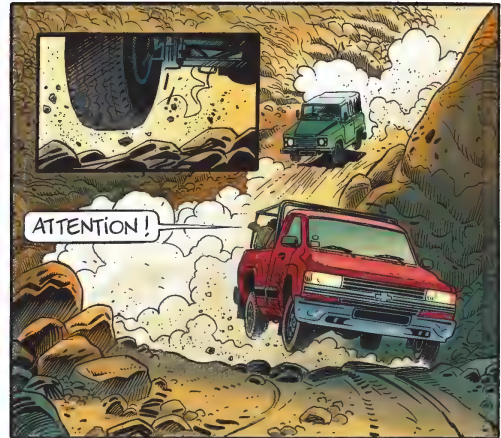


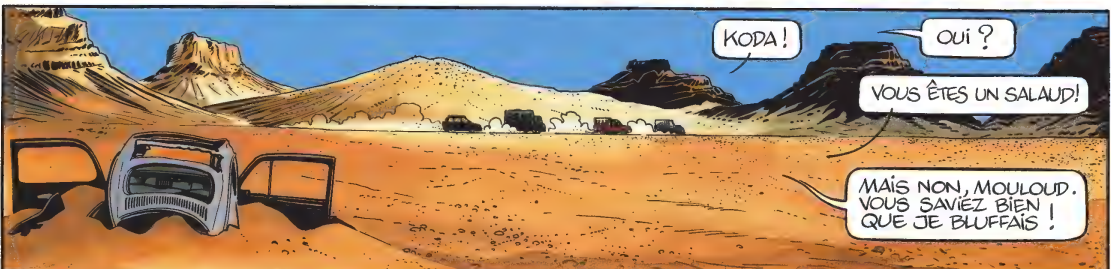
TU VIENS AVEC NOUS,
L'ÉTRANGER
QUELQU'UN VEUT
TE PARLER.

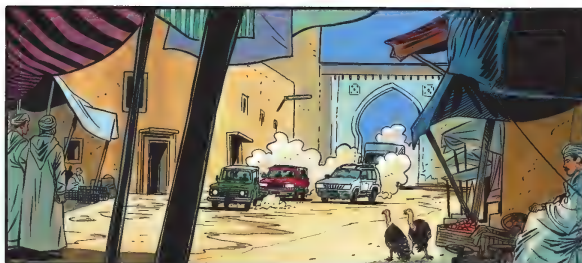


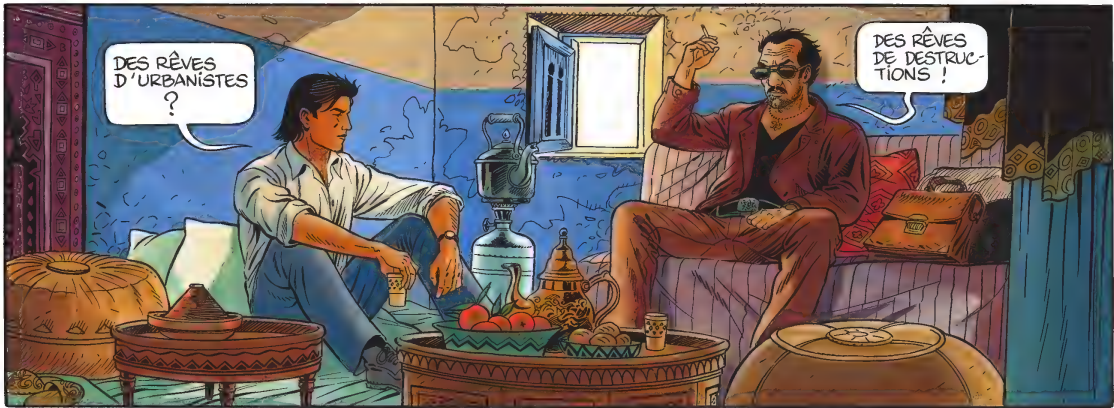
OÙ ALLONS-NOUS ?

TU VERRAS.
SACHE
SEULEMENT
QUE TU AS
BEAUCOUP
DE CHANCE !



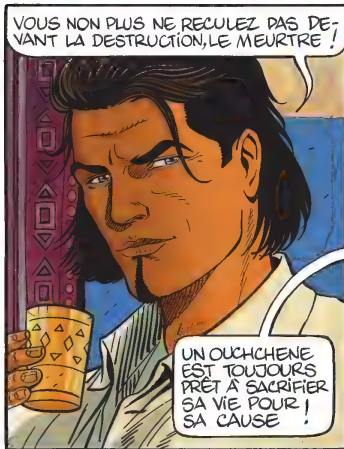






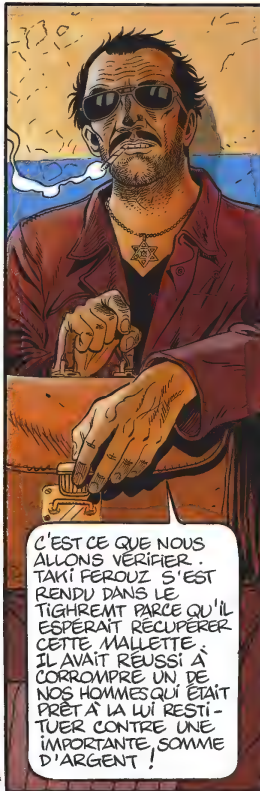
DES RÊVES
D'URBANISTES
?

DES RÊVES
DE DESTRUC-
TIONS !



VOUS NON PLUS NE RECULEZ PAS DE-
VANT LA DESTRUCTION, LE MEURTRE !

UN OUCHCHENE
EST TOUJOURS
PRÊT À SACRIFIER
SA VIE POUR !
SA CAUSE !



C'EST CE QUE NOUS
ALLONS VÉRIFIER .
TAKI FEROUZ S'EST
RENDU DANS LE
TIGHREMT PARCE QU'IL
ESPERAIT RECUPERER
CETTE MALLETTE .
IL AVAIT REUSSI À
CORROMPRE UN DE
NOS HOMMES QUI ÉTAIT
PRÊT À LA LUI RESTI-
TUER CONTRE UNE
IMPORTANTE SOMME
D'ARGENT !



HEUREUSEMENT, NOUS
SOMMES INTERVENUS
À TEMPS . FEROUZ
N'A PAS TROUVÉ CE
QU'IL CHERCHAIT .

CETTE
SERVIETTE
LUI
APPARTENAIT !



QUANT AUX DEUX HOMMES QUI
ONT TROUVÉ LA MORT DANS LE
TIGHREMT DE L'ERG CHEBBI,
CE N'ÉTAIT QUE JUSTICE !

VOTRE JUSTICE !



ABSOLUMENT !
MAIS NOUS
ÉTIONS
PRÉVENUS DE
CE QU'ELLE
CONTENAIT .

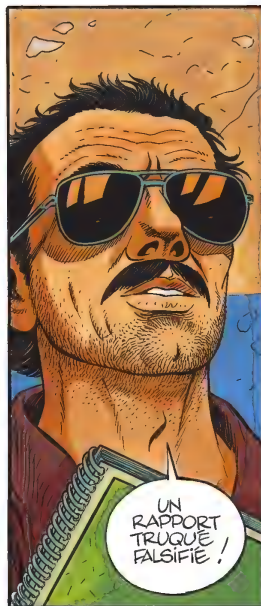
PAR SELMA,
LA JEUNE
SERVANTE
DES FEROUZ,
LA MAÎTRESSE
DE TAKI ...

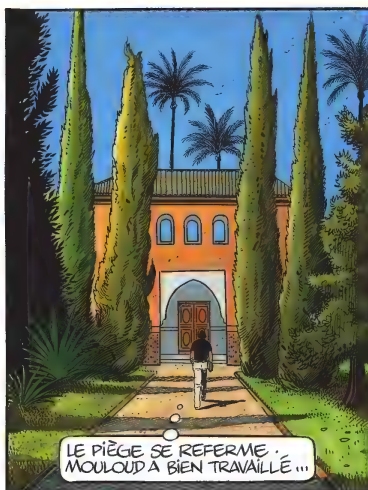


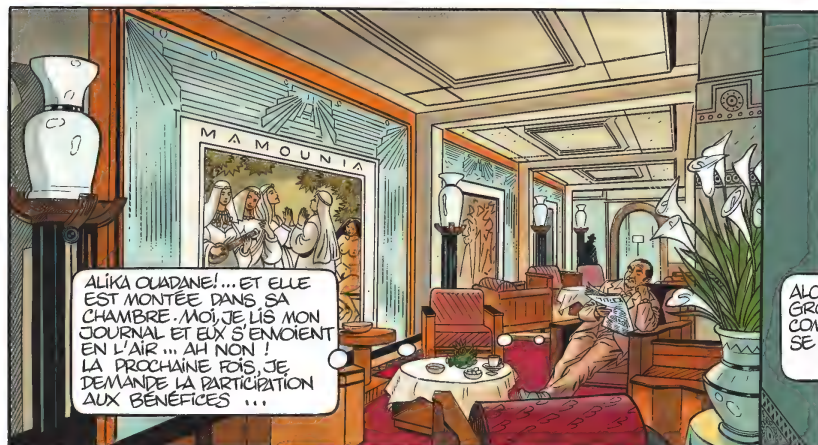
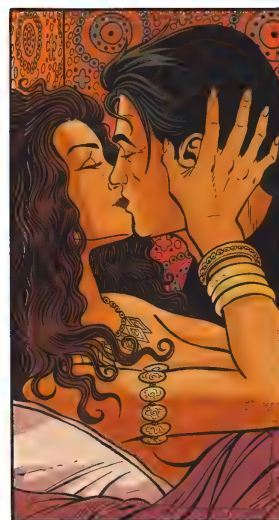
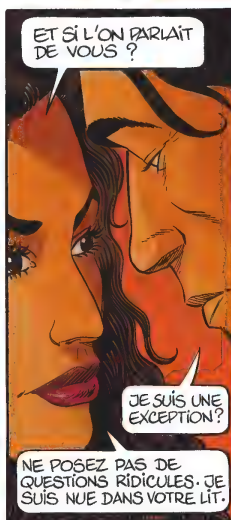
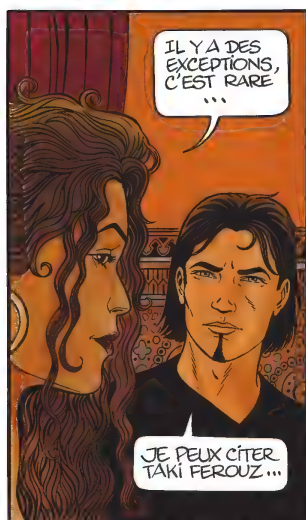
NOUS LA
REGRETTONS
BEAUCOUP .
ELLE EST
MORTE !

SELMA ! ?
C'EST ...
C'EST VOUS
QUI ... ! ?







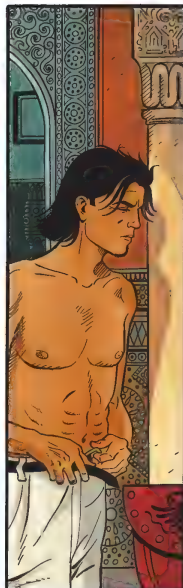




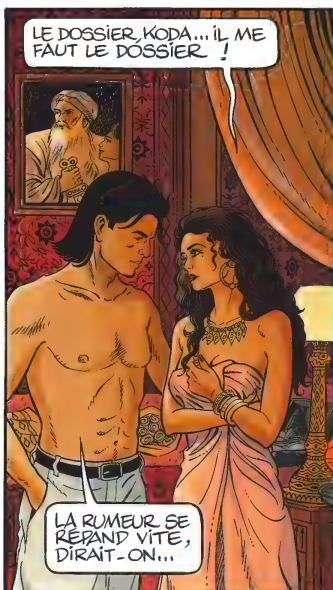
LA MOUCHE...



...ÉTAIT UN
BEAU PAPILLON...

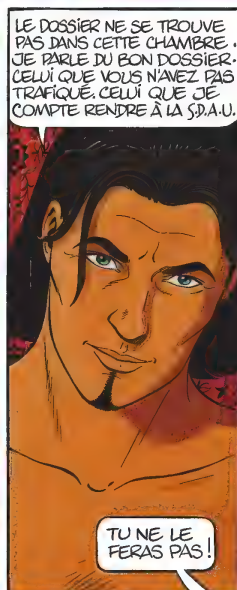


TOUJOURS
PAS TROUVÉ
?



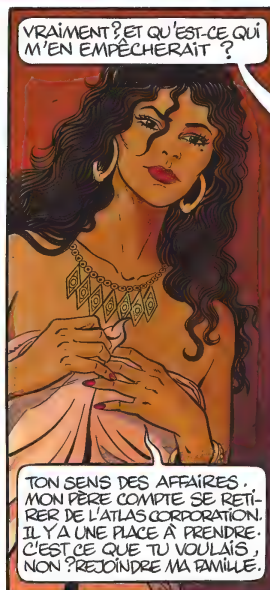
LE DOSSIER KODA... IL ME
FAUT LE DOSSIER !

LA RUMEUR SE
REPAID VITE,
DIRAIT-ON...



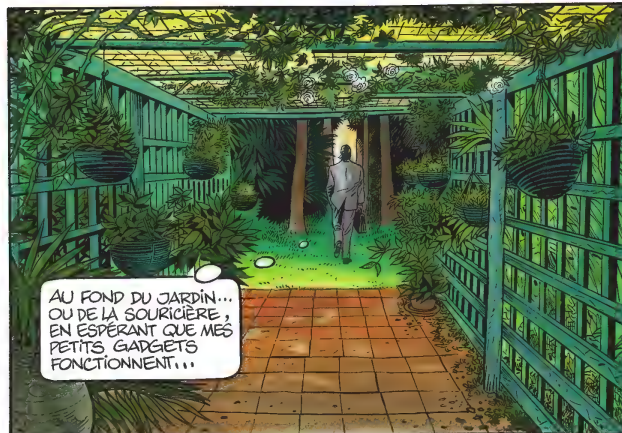
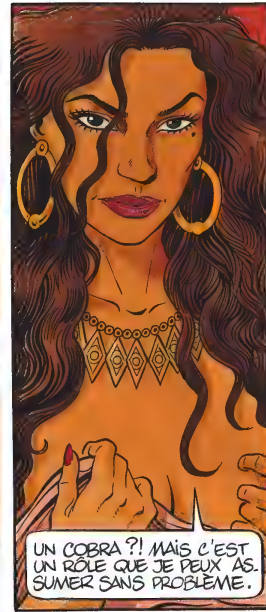
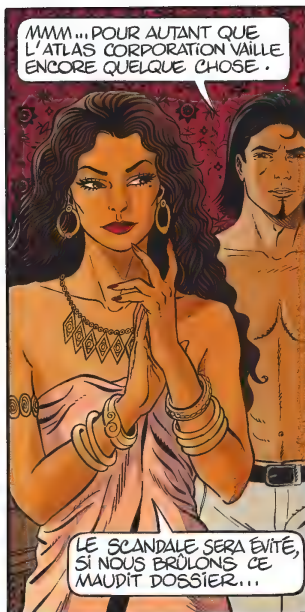
LE DOSSIER NE SE TROUVE
PAS DANS CETTE CHAMBRE.
JE PARLE DU BON DOSSIER.
CELUI QUE VOUS N'AVEZ PAS
TRAFIQUÉ. CELUI QUE JE
COMpte RENDRE À LA S.D.A.U.

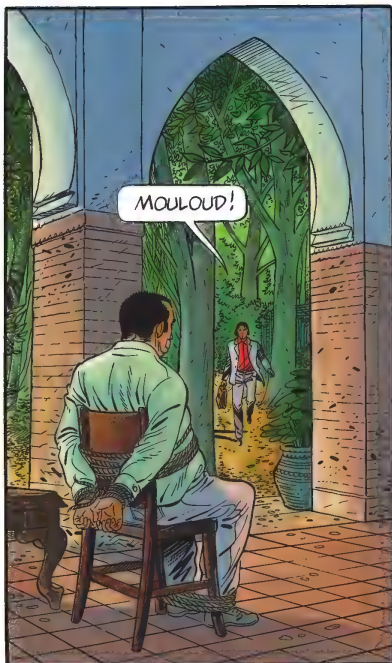
TU NE LE
FERAS PAS !



VRAIMENT ? ET QU'EST-CE QUI
M'EN EMPECHERAIT ?

TON SENS DES AFFAIRES.
MON PÈRE COMTE SE RETI-
RER DE L'ATLAS CORPORATION.
IL Y A UNE PLACE À PRENDRE.
C'EST CE QUE TU VOULAIS,
NON ? REJOINDRE MA FAMILLE.





MOULOU!



MAIS QUE FAITES-VOUS LA ? VOUS ETIEZ CENSÉ ME COUVRIR !

AAAAH!



T'AS PAS EU DE CHANCE, ON L'A RECONNU, FORCÉMENT !



TU TE SOUVIENS DE NOUS, FRENCHIE ?

NOUS AVIONS PRIS RENDEZ-VOUS, IL ME SEMBLE ?



EXACT ! ON NE PARVENAIT PAS À TE RETROUVER, MAIS UNE AMIE NOUS A SIGNALÉ TA PRÉSENCE ...

ALIKA OUPANE !



WELL ... TU COMMENCES À COMPRENDRE ...

IL ME MANQUAIT UN ÉLÉMENT ... QUI PAIE L'ATLAS CORPORATION POUR PRÉSENTER DES DOCUMENTS FAUSIFIÉS À LA S.D.A.U. ? DES FAUX QUI FAVORISENT EN PREMIER LIEU DES SOCIÉTÉS IMMOBILIÈRES ...



COMME LA BRAM'S BUILDING SOCIETY POUR LAQUELLE NOUS TRAVAILLONS ... BIEN VU, FRENCHIE ... TU JOUAIS DANS LA COUR DES GRANDS SANS T'EN RENDRE COMPTE !



UNE COUR CORROMPUE ...

SANS POT-DE-VIN, ON NE FAIT PAS AVANCER LE MONDE ET CROIS-MOI, ON S'EST MONTRÉS GÉNÉREUX AVEC LES GENS DE L'ATLAS.





MAIS
?!



LA PROMESSE DE L'HOMME LIBRE
EST UN DÙ ...

LES OUCHCHENES SONT
DES HOMMES LIBRES ...

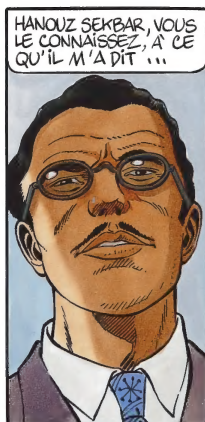
وَعْدُ الْحُرِّ دِينٌ

LA PROMESSE DE L'HOMME LIBRE EST UN DÙ.
PROVERBE ARABE



ET VOUS AVEZ CONFIE
CE RAPPORT...

À UN HAUT
FONCTIONNAIRE
DE LA S.D.A.U.



HANOUIZ SEKBAR, VOUS
LE CONNAISSEZ, A' CE
QU'IL M'A DIT ...

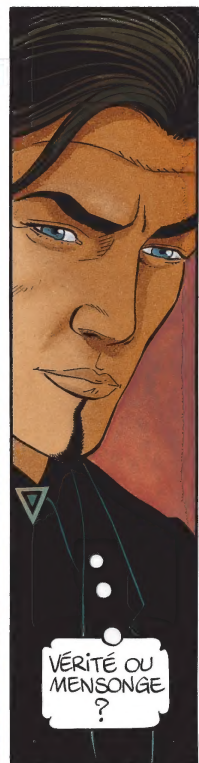


HANOUIZ ! C'EST UN ÉLÉMENT BRIL-
LANT ! POURQUOI L'AVOIR CHOISI ?

PARCE QU'IL ÉTOUFFERA L'AFFAIRE .
À UNE CONDITION : QUE L'ATLAS CORPORATION
FERME SES PORTES. LES QUADANE
VIVRONT DE LEURS RENTES, CE QUI N'EN
FERA PAS DES MISÉREUX, JE PENSE...



KODA ...
MON FRÈRE,
AVAIT-IL LES
MAINS SALES ?
...
S'EST-IL LAISSÉ
CORROMPRE ?



VÉRITÉ OU
MENSONGE
?



JE ME SUIS REMISE
A' FUMER PARCE
QUE ... OH,
RÉPONDEZ BON JANG !



MENSONGE !

TAKI A REFUSÉ
LE CHANTAGE DES
OUCHCHENES ET
IL A PAYÉ DE SA VIE !



INCH ALLAH,
MERCI, NIKLOS
... MERCI POUR
TOUT !



LE DOSSIER SOULEVA...
UNE CHANCE POUR
VOUS DE RETROUVER
ENFIN VOTRE FILLE .



INCH ALLAH...

D U F A U X

Fin

G R E N S O N



Dernières parutions

DISTRICT 77 - MAGNUM (Le Lombard)
JAMES HEALER - MAGNUM (Le Lombard)
NIKLOS KODA - MAGNUM I (Le Lombard)
RIC HOCHET - MAGNUM (Le Lombard)
THORGAL - MAGNUM I (Le Lombard)

JESSICA BLANDY - MAGNUM II (Dupuis)
LARGO WINCH - MAGNUM I (Dupuis)
PROTECTO - MAGNUM (Dupuis)
SODA - MAGNUM I (Dupuis)

KENYA - MAGNUM (Dargaud)
LA CROIX DE CAZENAC - MAGNUM I (Dargaud)
LA JEUNESSE DE BLUEBERRY - MAGNUM I (Dargaud)



NIKLOS KODA

**Il est des secrets
que seule la sorcellerie dévoile...**

Séducteur, espion, membre du Club Osiris dont les membres ont un lien puissant avec l'occulte, Niklos Koda est le dernier recours des services secrets face aux menaces surnaturelles.

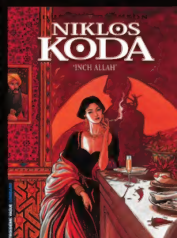
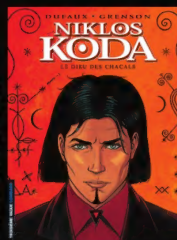
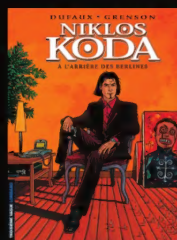
À l'arrière des berlines, des signatures s'effacent au bas des contrats et de jolies jeunes femmes disparaissent mystérieusement. Protégé par la délégation diplomatique d'un pays allié, un sorcier s'est réfugié au cœur de la ville. Celles qui l'approchent succombent à son pouvoir. Niklos Koda sait qu'il devra jouer une partie serrée s'il veut sauver ces belles ensorcelées...

« Un thriller envoûtant à la conclusion aussi choquante qu'inattendue. »
Les Échos

« Ensorcelant. Même pour les esprits les plus cartésiens ! »
France Soir

« Mi-roman policier, mi-récit d'espionnage. Frissons garantis. »
Le Point

CE VOLUME REGROUPE LES ALBUMS SUIVANTS :



LE LOMBARD

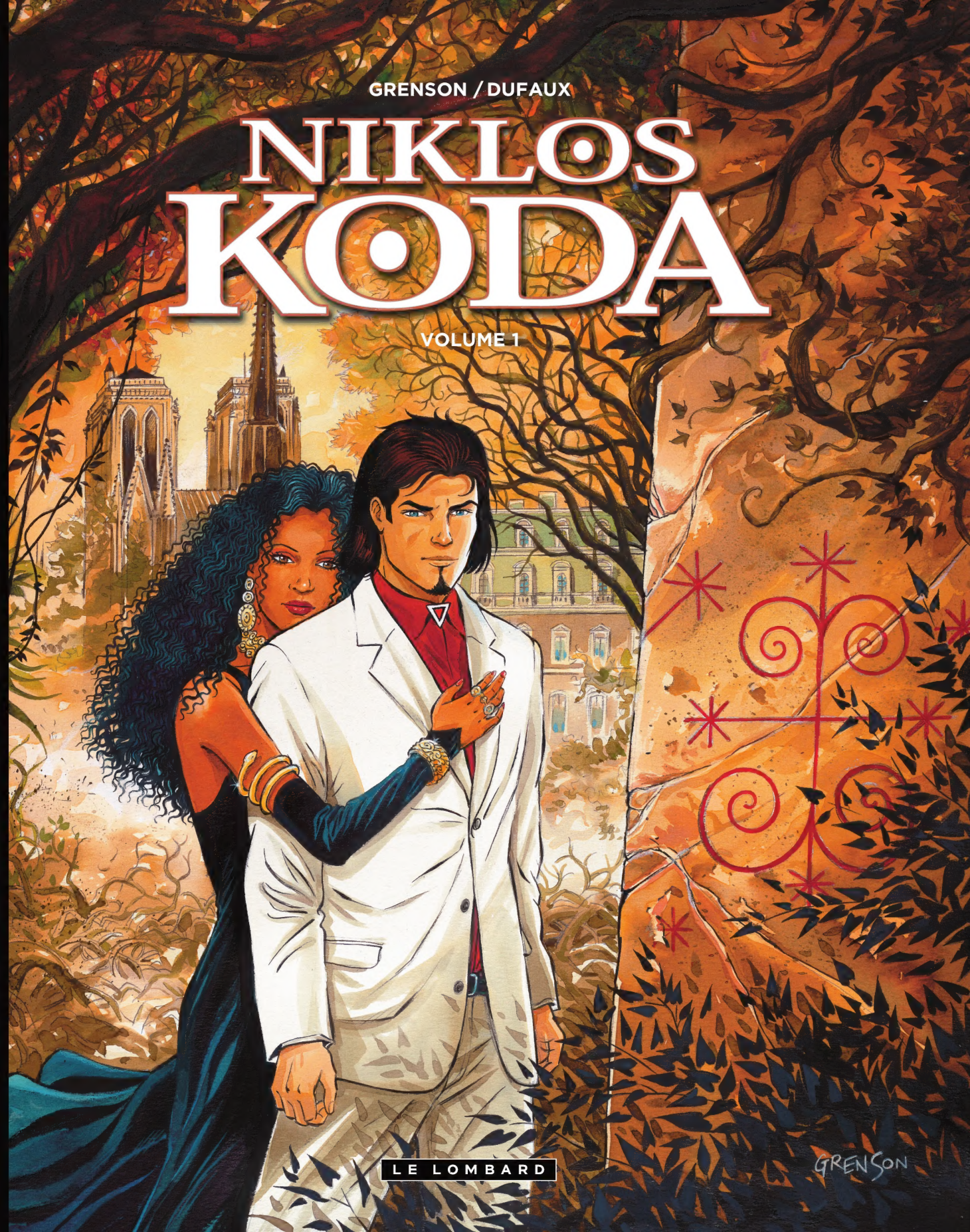
GRENSON - DUFAUX

NIKLOS KODA

GRENSON / DUFAUX

NIKLOS KODA

VOLUME 1



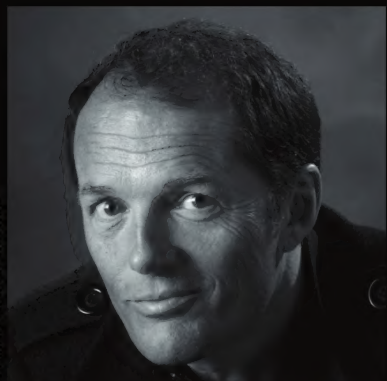
© Charles Robin



JEAN DUFAUX

Dufaux a toujours conçu les histoires qu'il allait raconter comme un écho entre mots et images. Il s'intéresse d'abord au 7^e Art, avant de passer par le journalisme, le théâtre, la littérature, et enfin la bande dessinée. Il signe ses premiers scénarios dans les pages du journal « Tintin » en 1983 mais, au fil des années, il travaillera avec presque tous les éditeurs et nombre de grands dessinateurs.

© Marie-Hélène Tereafs



OLIVIER GRENSON

Que ce soit avec M. Oleffe (*Carland Cross*), J. Dufaux (*Niklos Koda*) ou D. Lapière (*La femme accident*), Grenson s'est toujours attaché à la psychologie des personnages. Une démarche au bout de laquelle il compte bien aller en tant qu'auteur complet, puisqu'il prépare actuellement un diptyque pour la collection Signé des Éditions du Lombard.